

Eyeline Extension

社内資料としての使用に限定
本資料のWEB,SNS等での掲載は禁止致します

MATSUKAZE PROFESSIONAL
COPYRIGHT© MATSUKAZE. ALL RIGHT RESERVED.



まつエクでアイライン♡
EYELINE EXTENSION

アイラインで印象チェンジ!!
目元の印象を魅力的に変える



アイラインは、描き方1つで印象をガラリと変える効果があります。
『なりたい目元』を叶えるために女性にとって欠かせない
メイクアイテムの1つとなっています。

アイラインエクステはエクステでアイラインの形を表現するという
OnexOneの応用テクニックであり
『すっぴんでも可愛い』を形にする最新マツエクデザインテクニックです。



アイラインエクステはOne×Oneの応用技法であり
シングルエクステの知識 技術を既にお持ちの
上級者向けのアイラッシュデザインテクニックです。

まつげエクステ施術者には
総合的な施術力（カウンセリング力 分析力 知識力 技術力 デザイン力 イメージ力）
が求められると共に、アイラインエクステの理論、技術
お客様に似合うアイラインの引き方、出し方などメイクの専門知識が必要となります。

目次

《理論》

アイラインエクステとは	6~19p
アイラインエクステに取り入れている メイクの効果	20~ 27p
① アイライン ② グラデーション	
アイラインエクステの効果	28~ 34p
① 200通り以上の豊富なデザイン ② カラーアイラインエクステ	
アイラインエクステの効果	35~ 43p
① まつげに優しい ② アイラインエクステの法則1. 2 ③ ラッシュセレクト	
アイラインエクステの効果	44~ 53p
① リフトアップによる修正 ② コンプレックスを魅力に	
アイラインエクステが出来るか見極める方法	54p
最適なメニューを見極める	55~ 57p

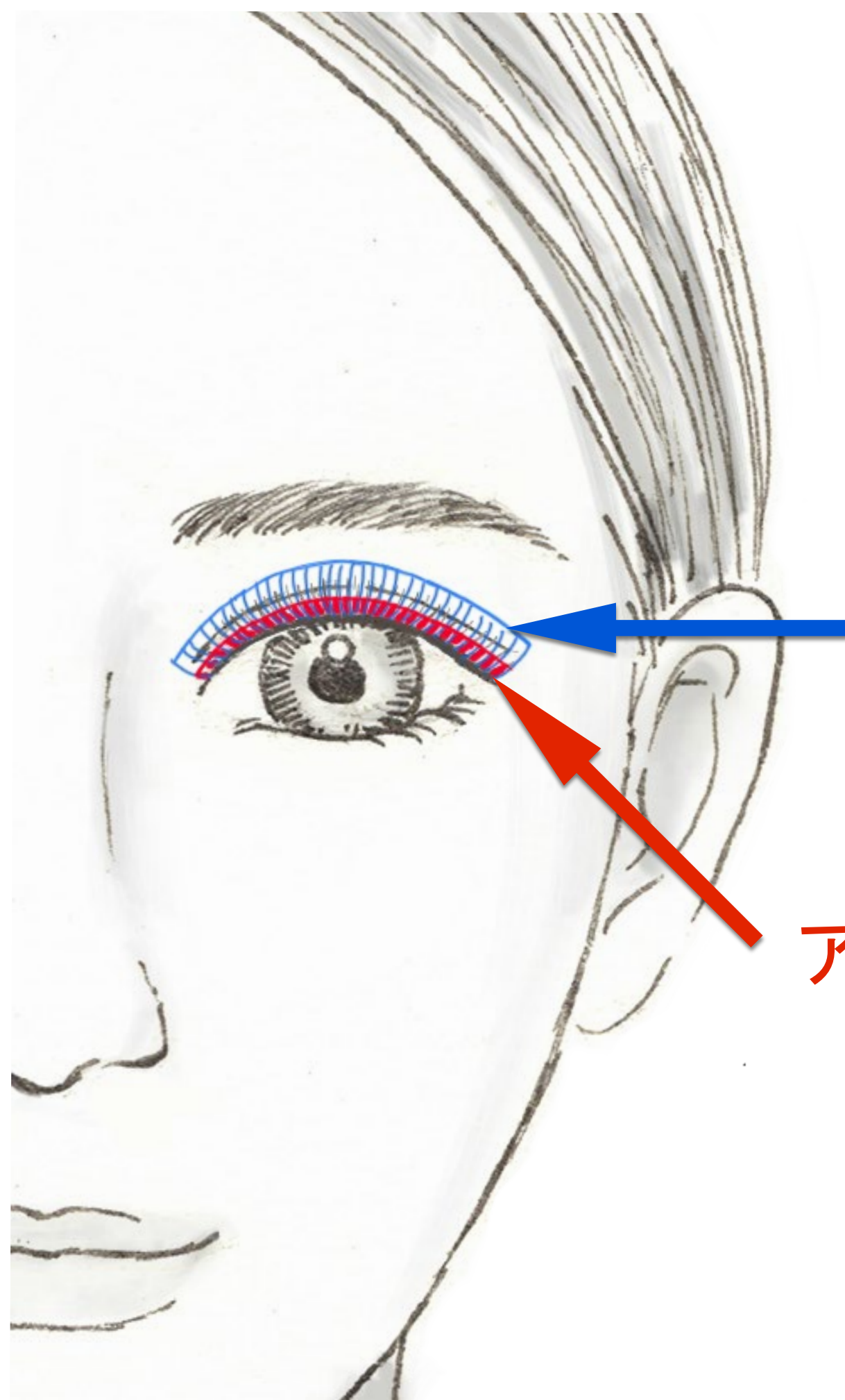
《実技》

コンサルテーション	58~62p
① パーソナルデザインを導き出す 7つの分析、診断 最適なメニューを見極める	
技術	
① 装着手順	64p
② 装着ポイント	65 66p
③ アイライン装着ポイント	67p
④ アイデザイン装着ポイント	68p
⑤ 失敗例	70p
⑥ アイライン基本サイズ デザイン	71p
お客様の感想	72~78p



アイラインエクステとは

“アイライン” “アイデザイン”
2種類のデザインを組み合わせることで
エクステだけでアイラインの形を作る技法



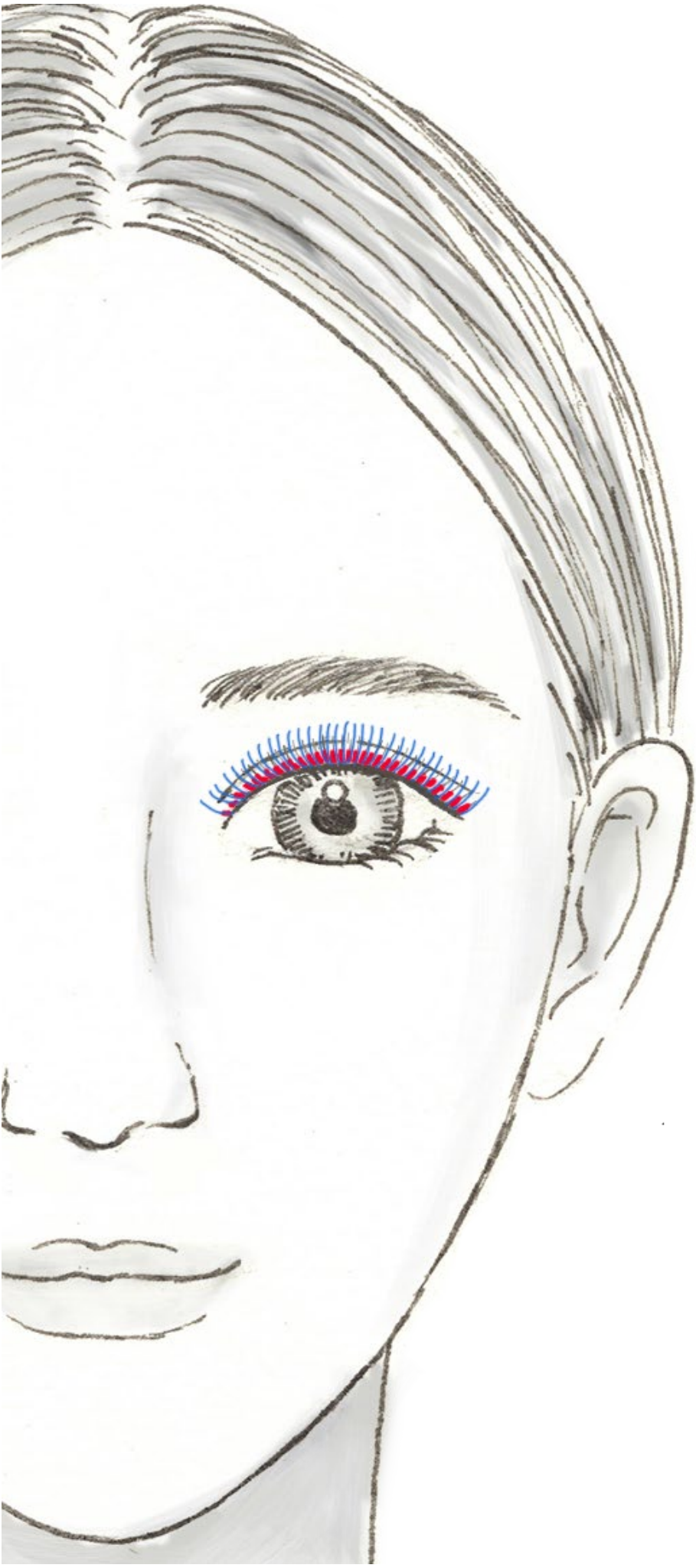
アイデザイン

アイライン

アイライン

アイラインエクステ
専用のエクステを使用

均一に本数を増やし
密度を作る事で濃さを出す



アイデザイン

アイラインの間に均一に装着

アイラインとの濃淡 長短が出来るように仕上げる



Before



アイラインエクステ®

濃淡を作る

アイラインよりアイデザインを薄く作る

パターン1
全体を薄く

パターン2
全体は薄くポイントで濃く



全体アイライン

ポイントアイライン



アイラインエクステの効果

目力×抜け感

2つのデザインを組み合わせる
新しいEyelashスタイル

根元に濃さ 毛先はナチュラルで大人の目力が叶う

目力×グラデーション

アイシャドウのように目のキワからグラデーションで
毛先につながっていくので
目元に自然な目力 奥行き 立体感を表現

アイライン×カラー

カラーアイライナーを引いたような
目元に忍ばせるインナーカラーがイマドキ

コンプレックスを魅力に

まつげの生えグセによるデザインの崩れ
一重や奥二重 加齢による瞼のたるみなどの悩みを
まつげのリフトアップ&目のフレームに丸みを作る事で解消

200通り以上の豊富なデザイン

1つのデザインではできなかった豊富なデザインが魅力
オーダーメイドでパーソナルデザインの提案が可能に

メイクのような修正効果

アイラインの形 濃さ 太さも自由自在

アイラインによる目元の修正効果 目元の印象をデザインする

まつげに優しい

エクステの特徴を知り、まぶた、まつげの状態、悩みや理想に合せ
様々なエクステを使い分けることでまつげへの負担を軽減



同じ本数 同じ長さ 同じカーブ





Cool

Cute

エクステで作るアイライン



太さ

長さとかールの選択

瞼上2、3mmの位置に
デザインを作る

- ◎瞼の形、厚みの確認
- ◎まつげの生え向き、硬さ、長さの確認
- ◎瞼の奥に入り込むまつげ
- ◎毛先2、3割の長さも計算

濃さ

太さ テーパー
色味 本数の選択

強調したい箇所を濃くする

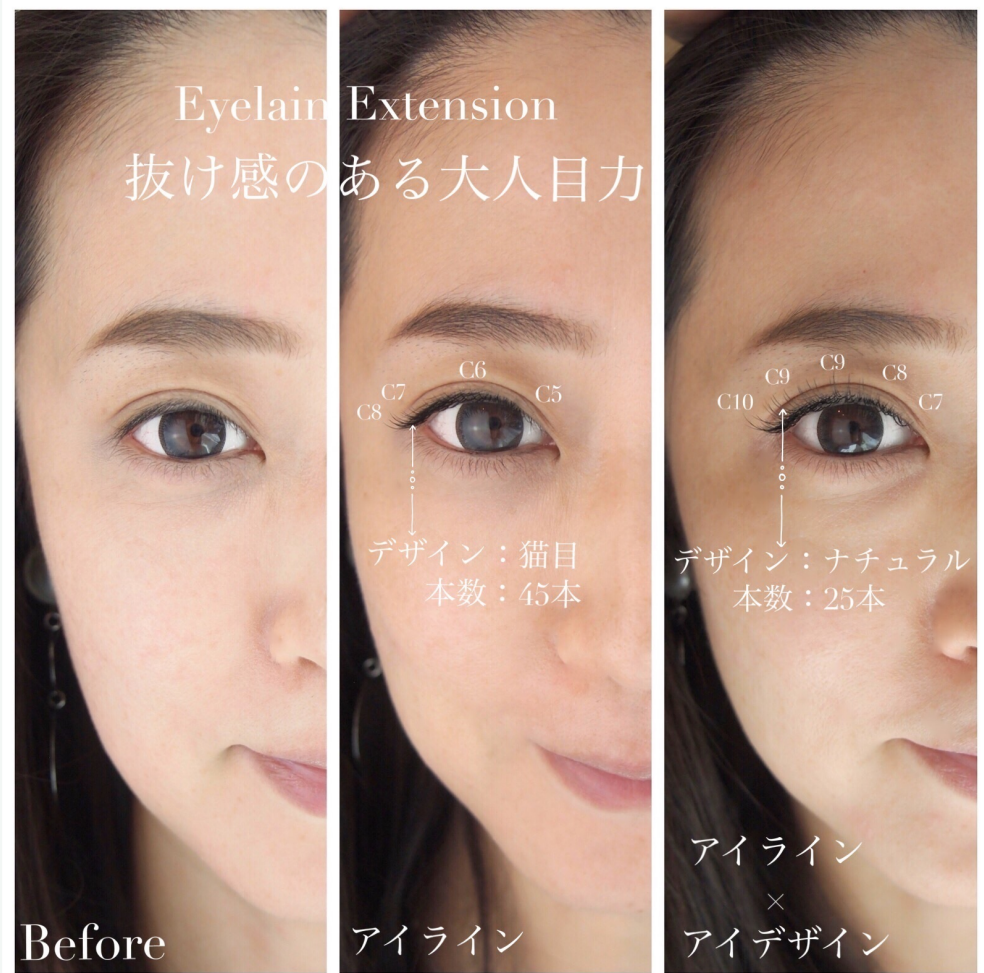
- ◎目幅と自まつ毛の本数、密度
まつげの層の厚さの確認

形

デザインの選択

悩み、理想に合わせた
アイラインを作る

- ◎全体アイライン
ポイントアイラインから選択



コンプレックスだった
目が好きになった

まさに整形級！！
目の印象が変わった

本当にアイラインを
描いてみたい！

10年以上変わらな
かったメイクを変える
きっかけになった！！

アイラインエクステを 体験したお客様の声

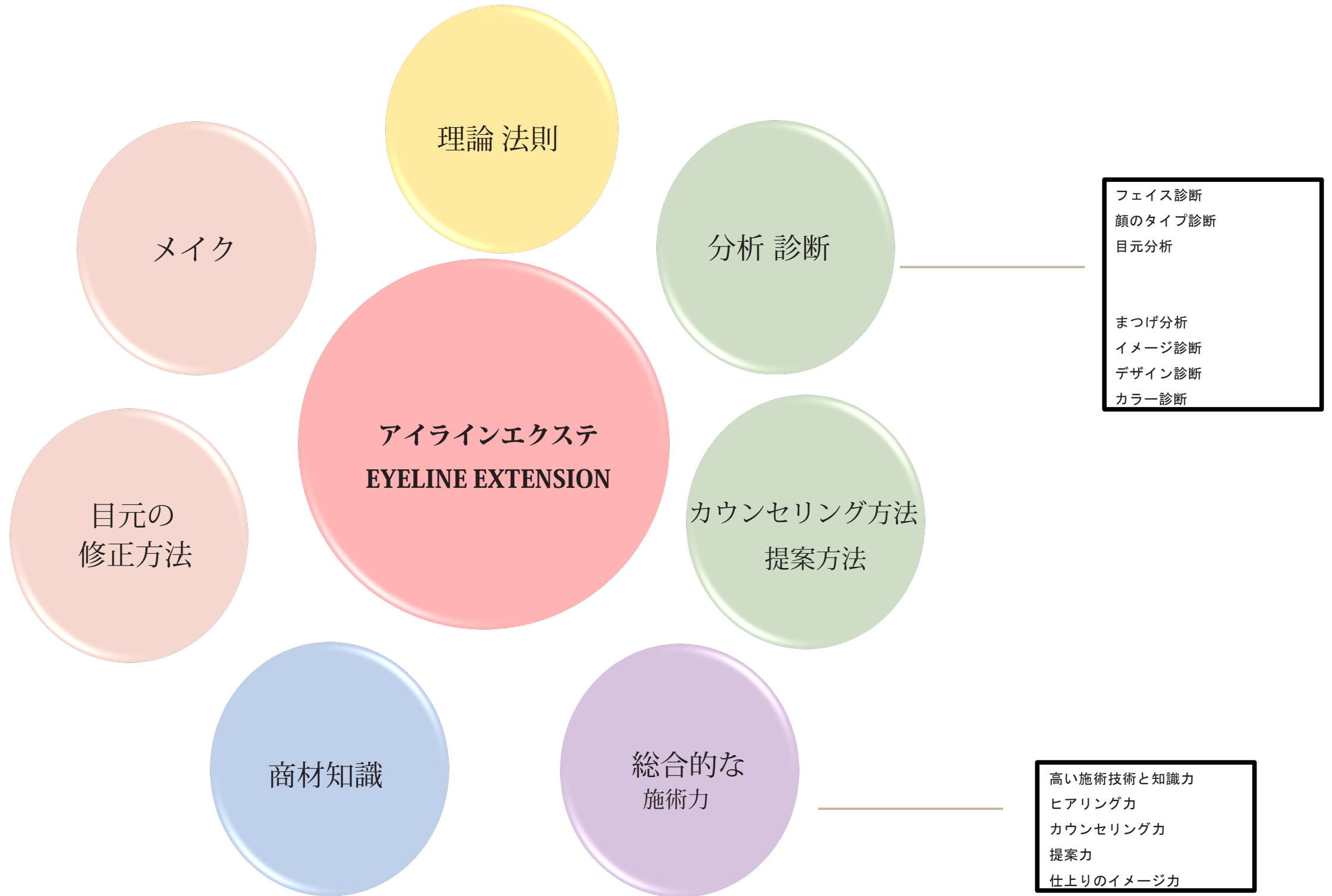
ナチュラルなのに目力が
すごい！！
理想の目元になれた

スッピンでも違和感の
ないまつげが嬉しい

目が軽い！！
しかも長持ちする！！

本当に瞼が上がった！
アンチエイジング効果
が嬉しい！

アイラインエクステに必要な分析・知識・技術



アイラインエクステに取り入れている メイクのテクニック



アイライン

目を大きく見せたり
印象を変化させる視覚効果

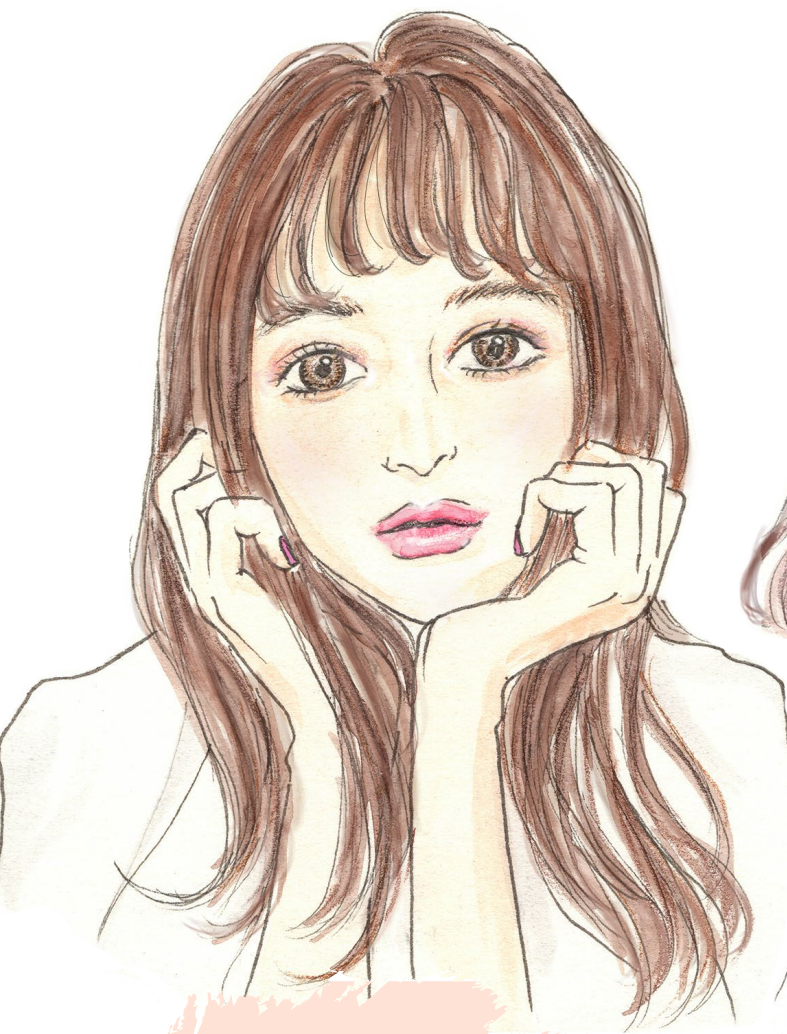
顔の中での位置やバランスを
コントロールできる



グラデーション

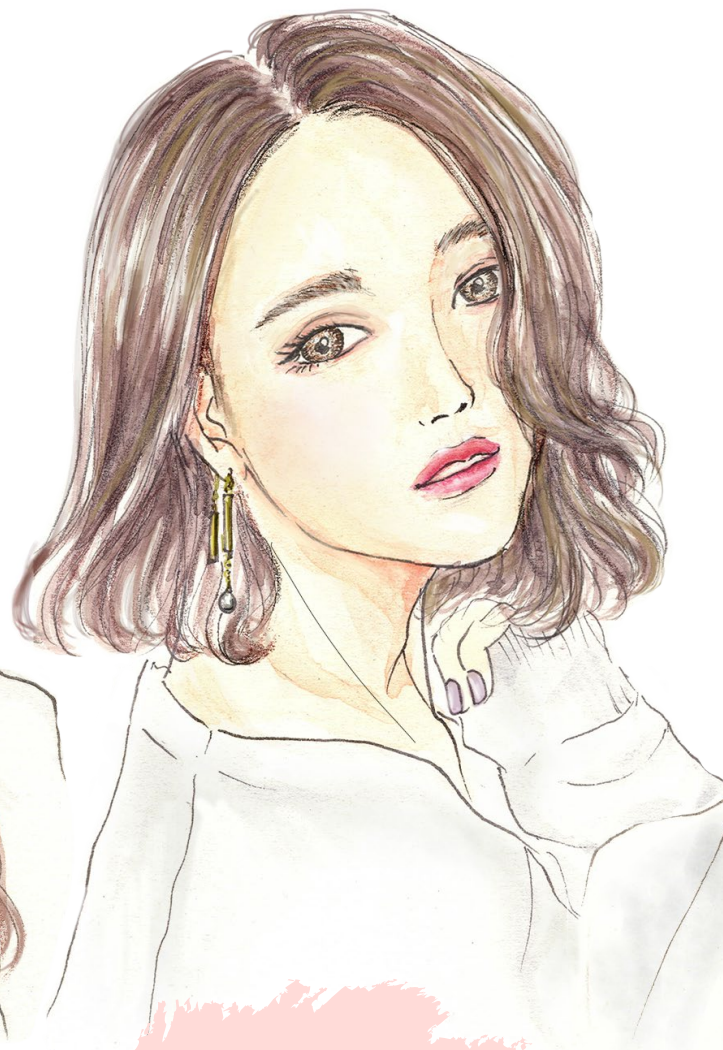
自然な目力 奥行き 立体感
広がりを表現できる

アイライン効果



丸目アイライン

黒目強調 ぱっちりな目元に
キュート
目が丸く見える



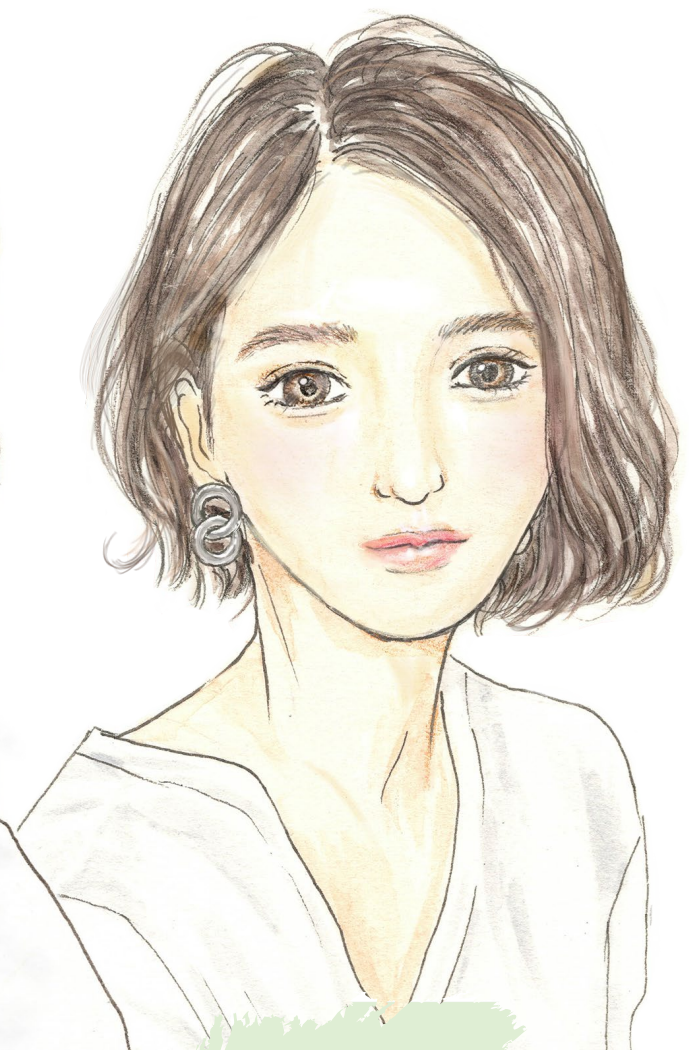
タレ目アイライン

タレ目で優しい目元に
柔らかい
目幅を広げ目を大きく見せる



猫目アイライン

クールで女性らしい目元に
かっこいい セクシー
目幅を広げ目を大きく見せる



ナチュラルアイライン

ナチュラルに目力をアップ
目の形をそのまま際立たせる

アイラインエクステ 3つのグラデーション効果

1

横割り
グラデーション

2

縦割り
グラデーション

3

奥行き
グラデーション

メイクのグラデーション効果

1

横割り
グラデーション



目を縦に大きく見せる効果

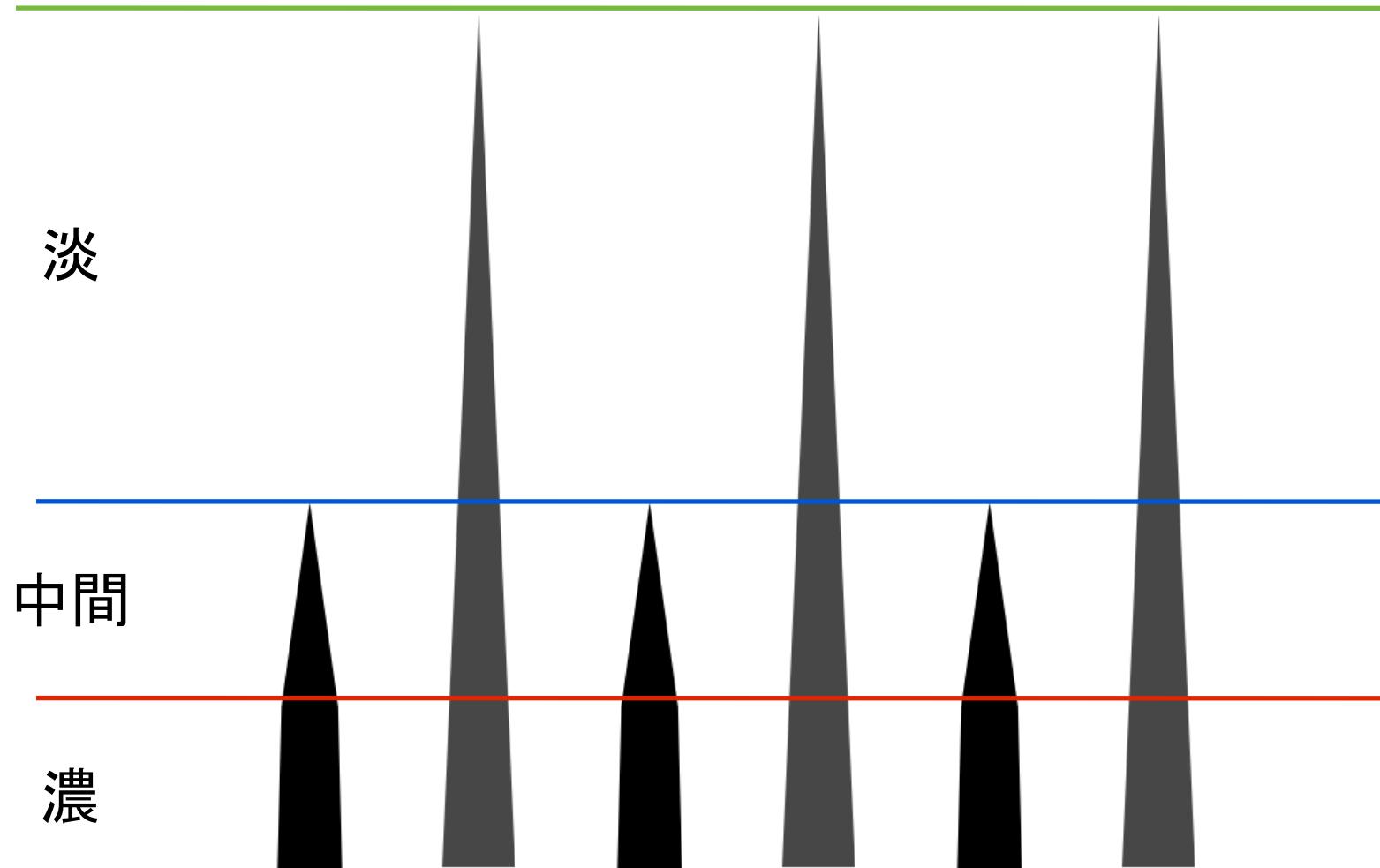
2

縦割り
グラデーション



目を横に大きく見せる効果

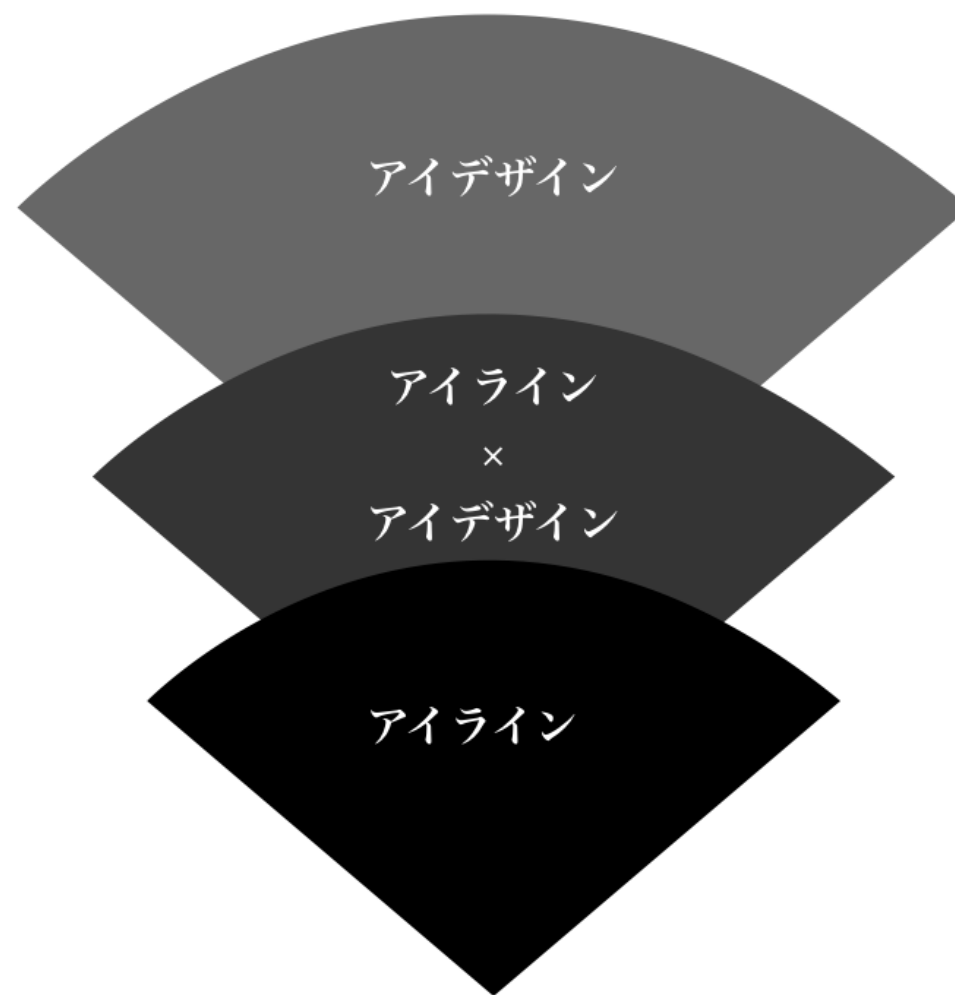
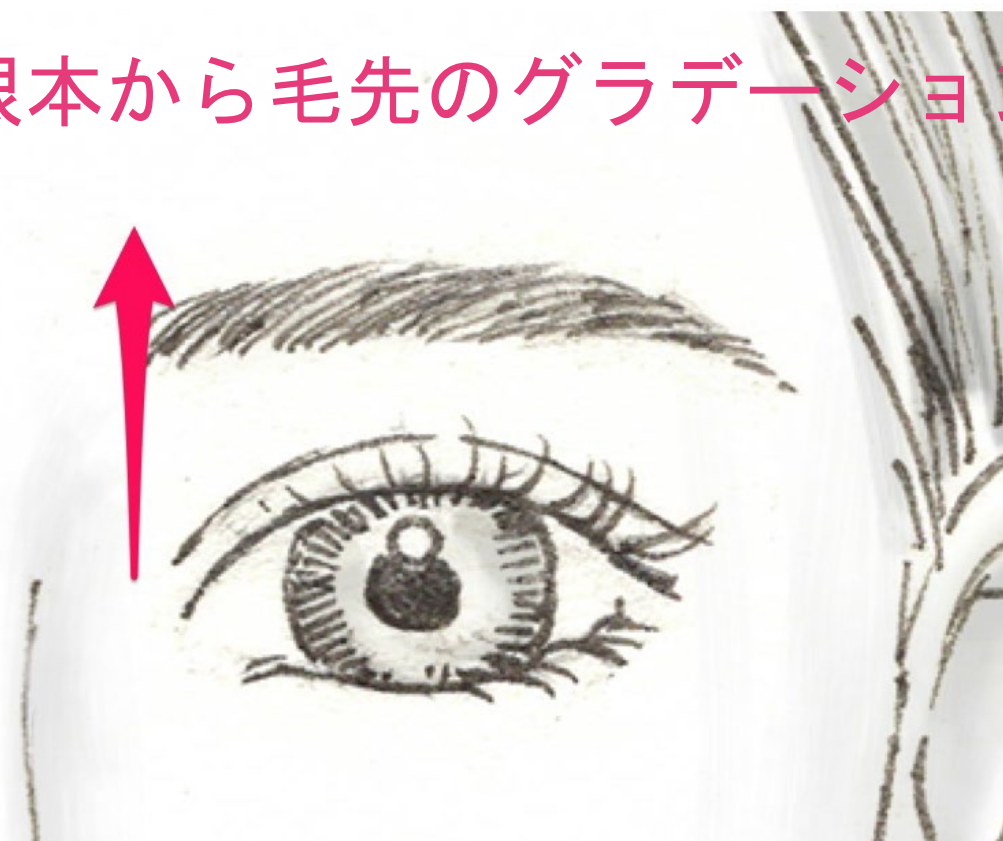
アイラインエクステのグラデーション効果



1
横割り
グラデーション

目を縦に大きく見せる効果

根本から毛先のグラデーション

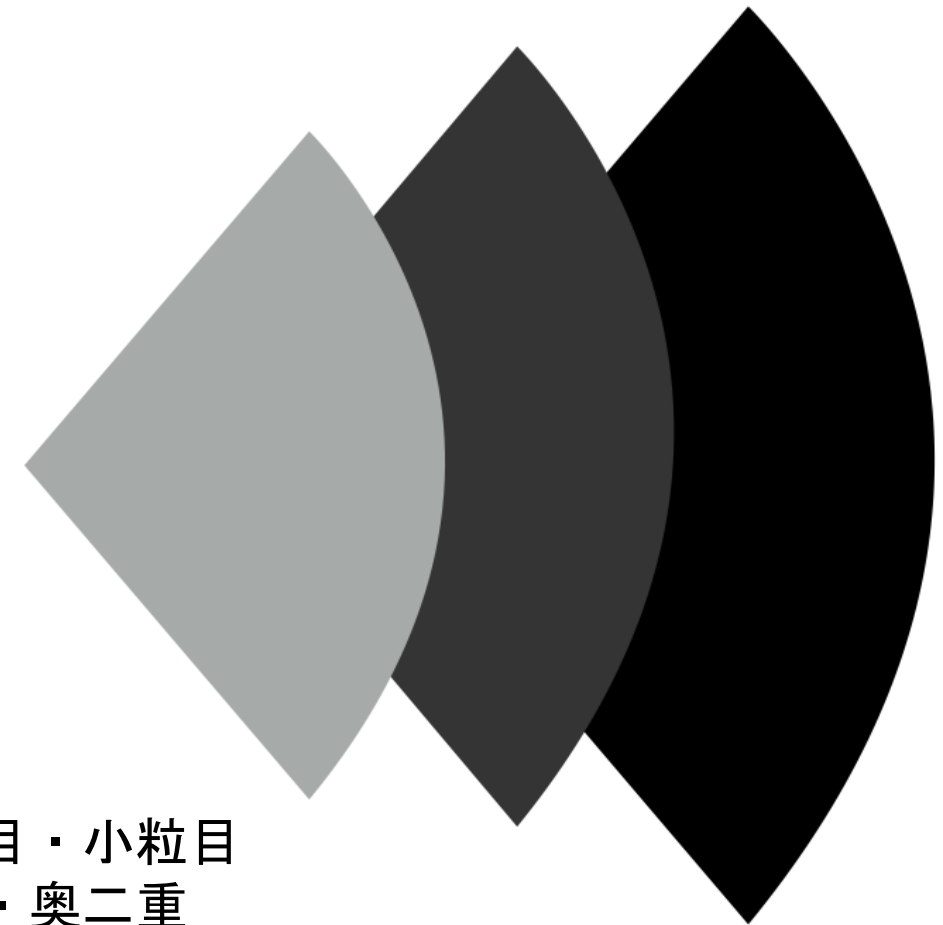


2

縦割り
グラデーション

目を横に大きく見せる効果

目頭から目尻のグラデーション



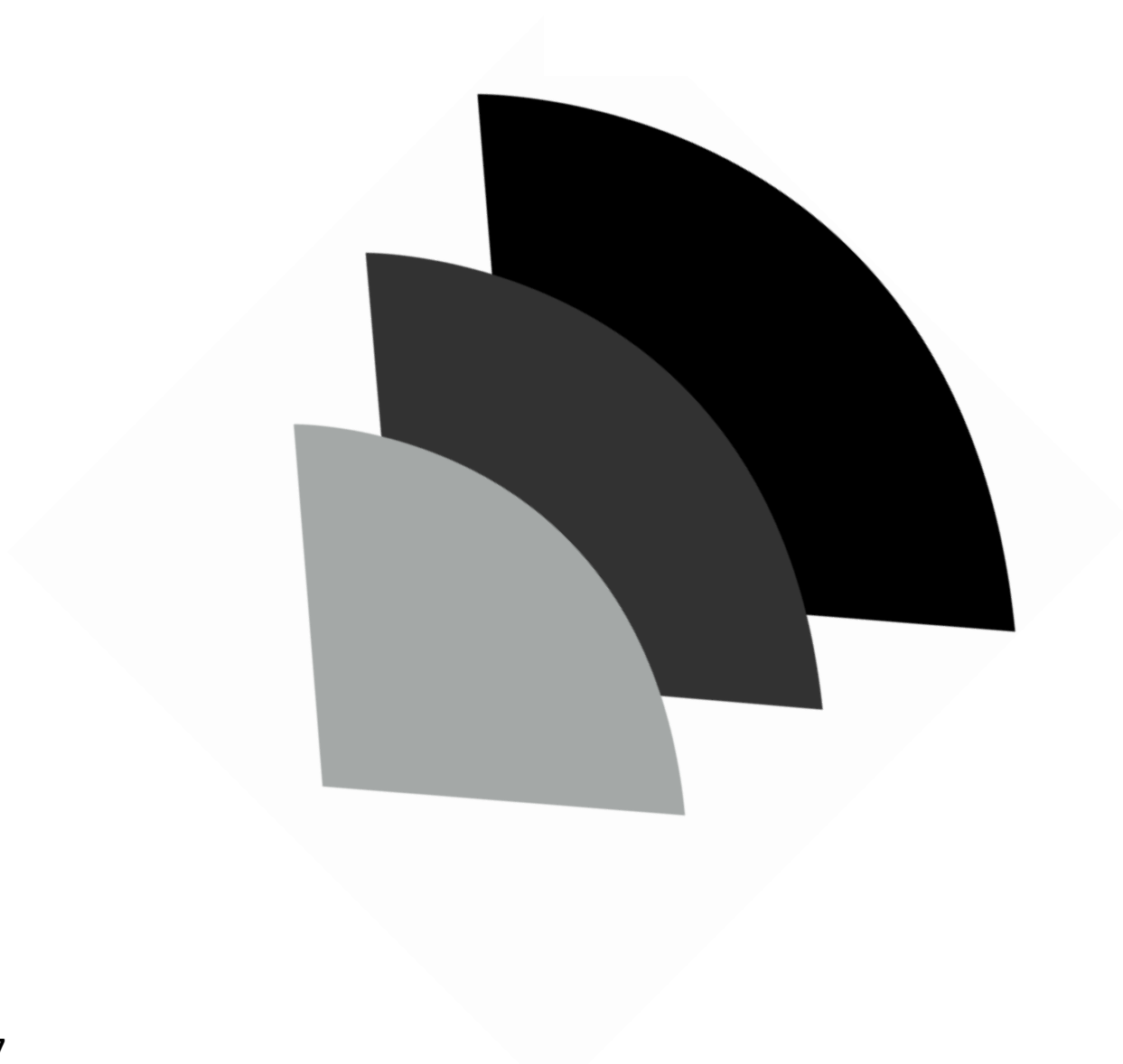
◎寄り目・小粒目
◎一重・奥二重

3

奥行き
グラデーション

目元に立体感 奥行き感を出す効果

1層目から4層目のグラデーション



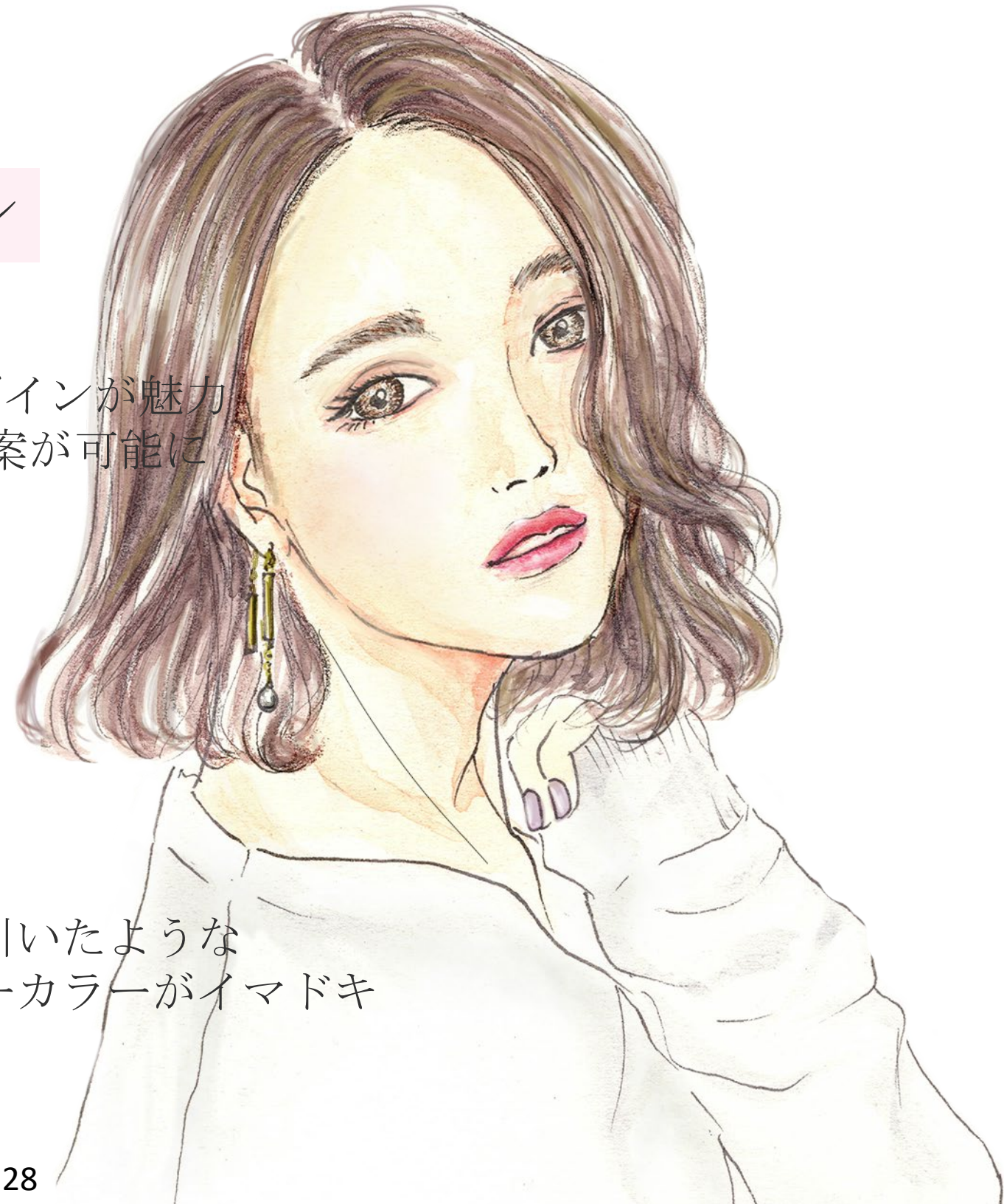
アイラインエクステの効果

200通り以上の豊富なデザイン

1つのデザインではできなかった豊富なデザインが魅力
オーダーメイドでパーソナルデザインの提案が可能に

アイライン×カラー

カラーアイライナーを引いたような
目元に忍ばせるインナーカラーがイマドキ



アイライン 基本デザイン

A

ナチュラル

B

タレ目

C

猫目

D

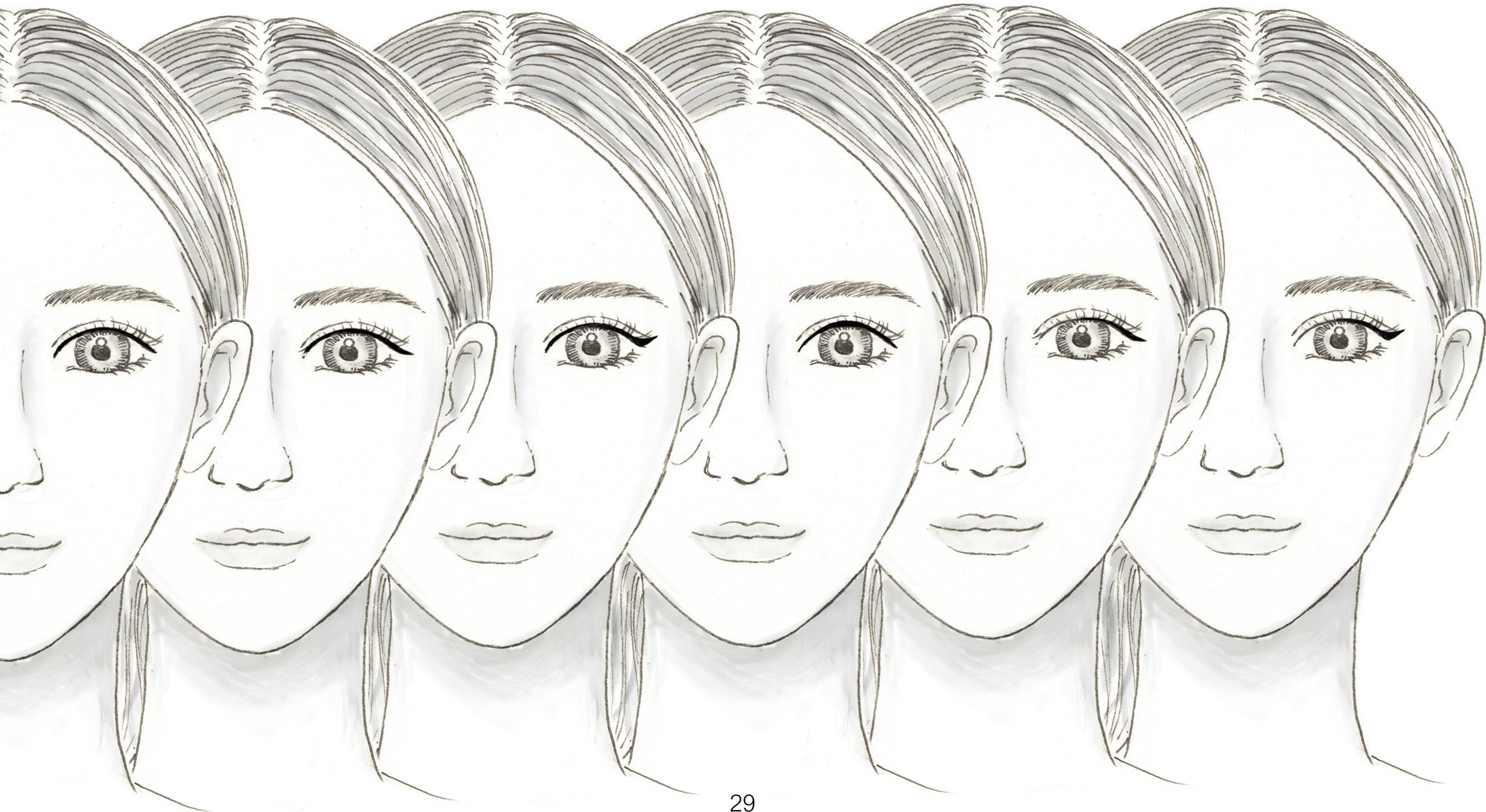
丸目

E

ポイントタレ目

F

ポイント猫目



アイデザイン 基本デザイン

1 Natural

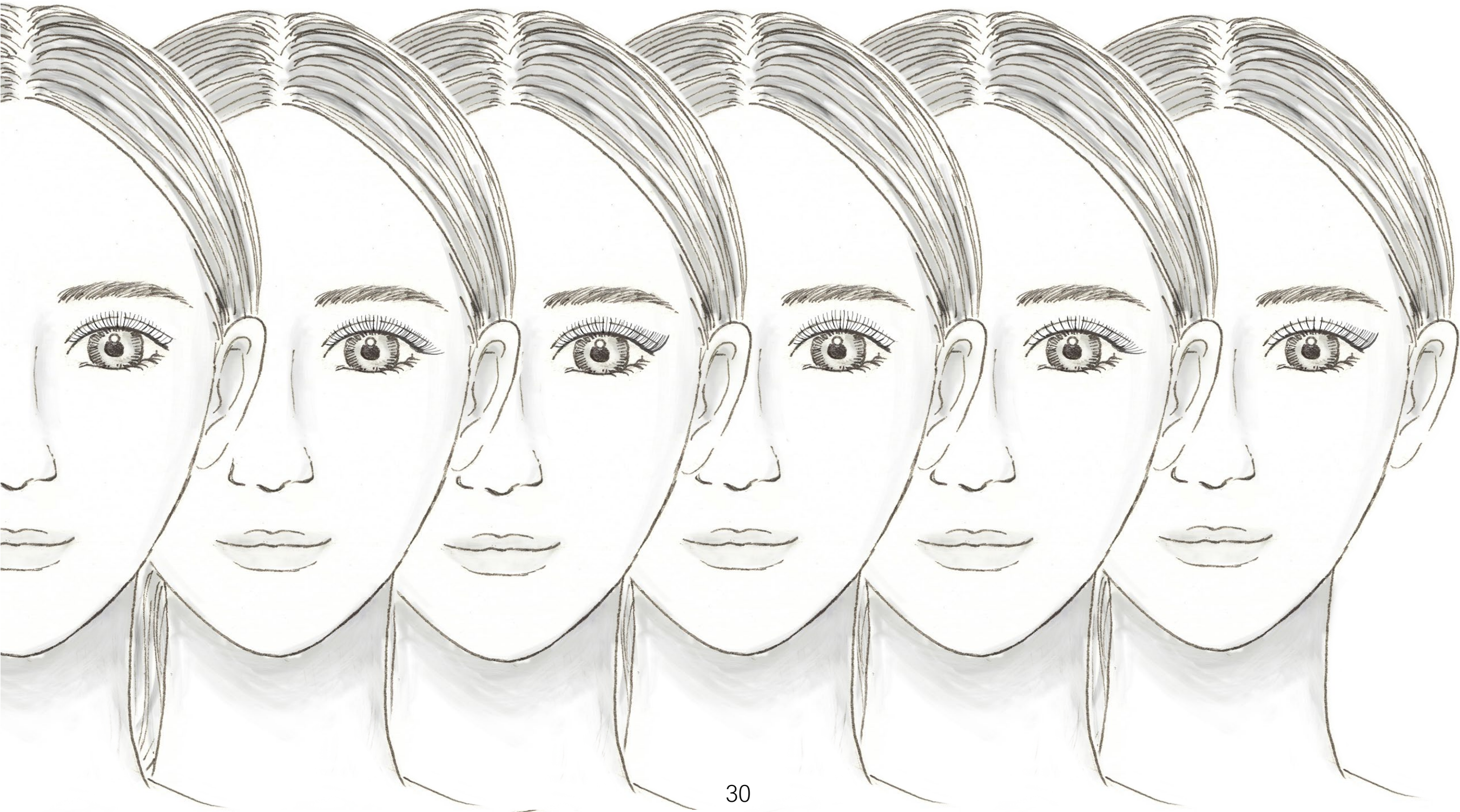
2 Sweet

3 Sexy

4 Cute

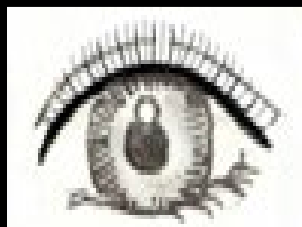
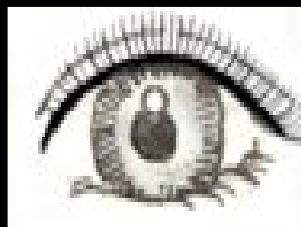
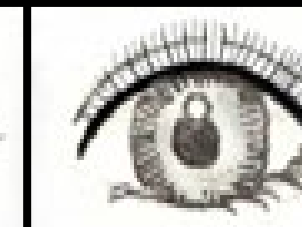
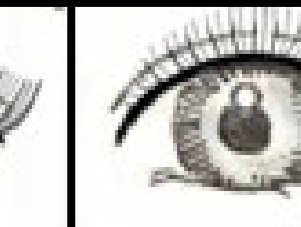
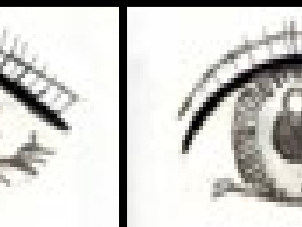

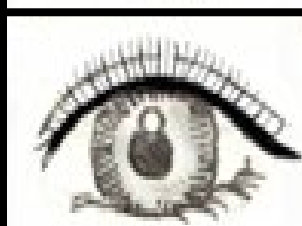
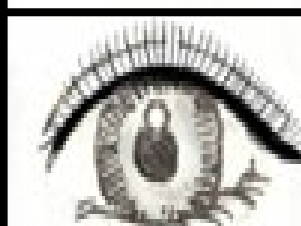
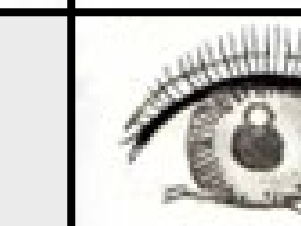


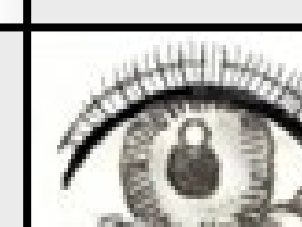
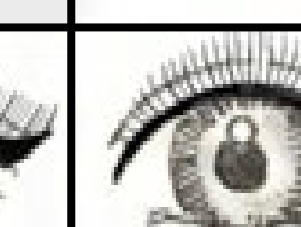
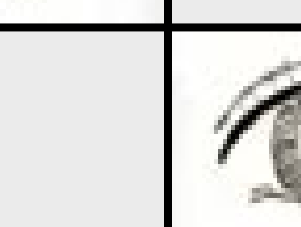



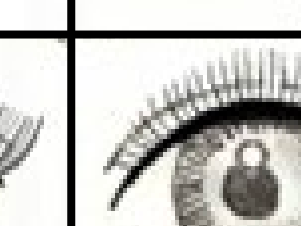
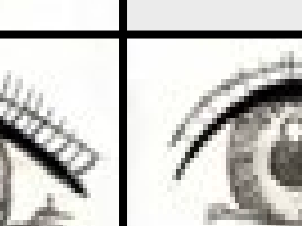
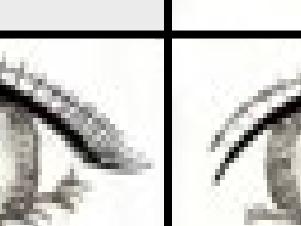


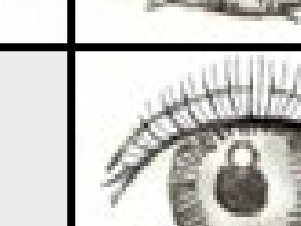


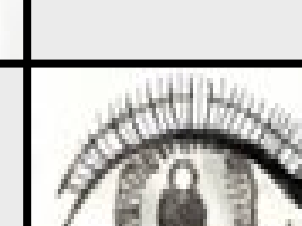
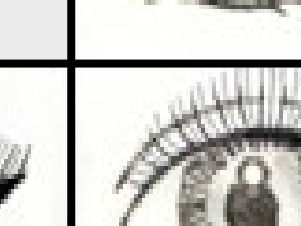

**5 point
Sweet**

**6 Point
Sexy**



EYELINER EXTENSION 基本デザ イン

アイデザイン

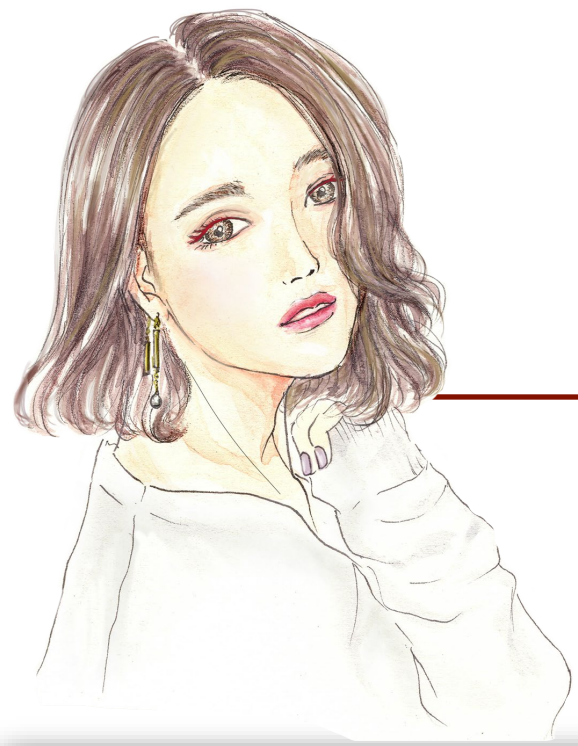
	① Natural	② Sweet	③ Sexy	④ Cute	⑤ ポイント Sweet	⑥ ポイント Sexy
A ナチュラル						
B タレ目						
C 猫目						
D 丸目						
E ポイント タレ目						
F ポイント 猫目						

アイライン



**COLOR
EYELINE EXTENSION[®]**





Red



Green



Purple



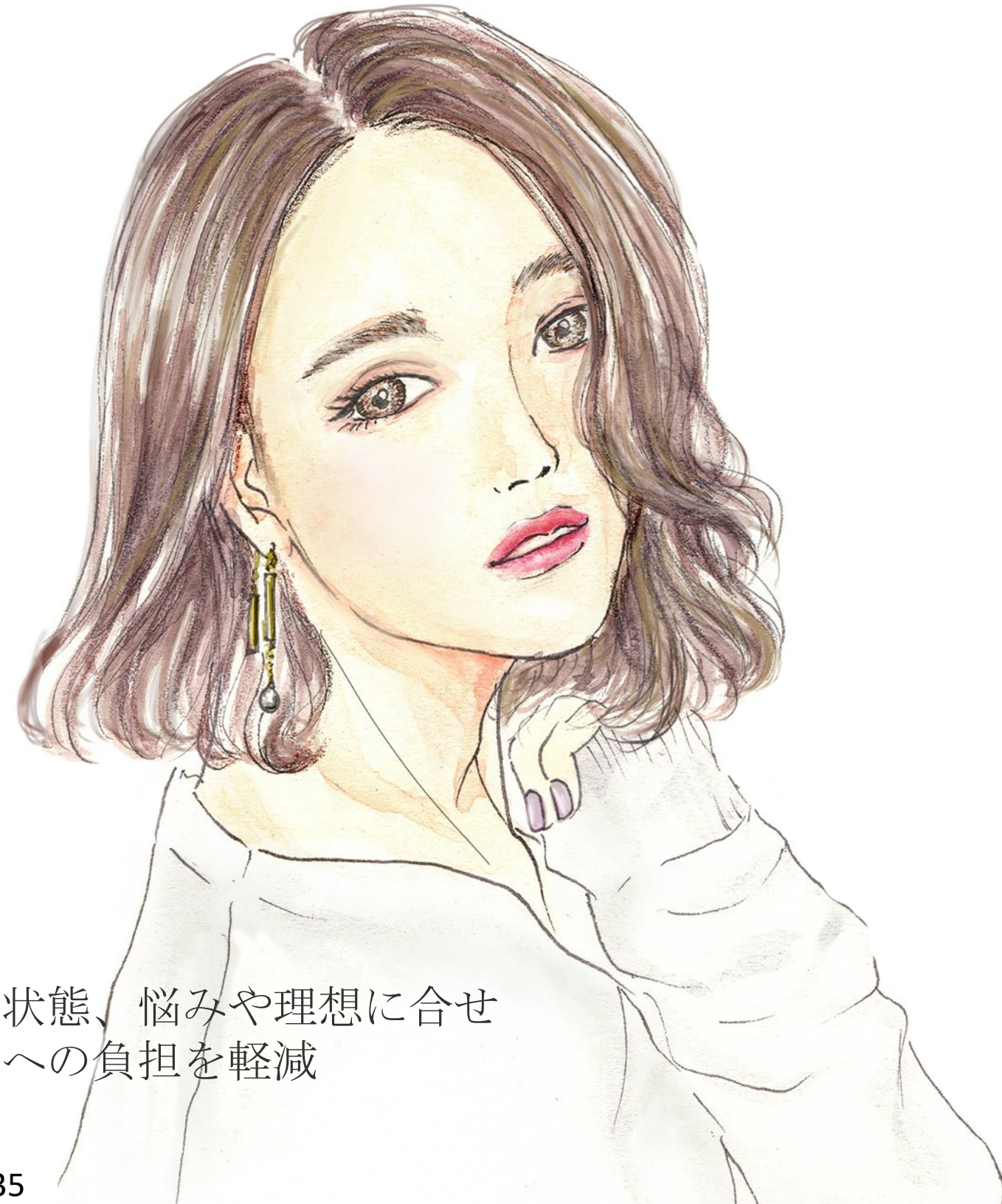
Blue



アイラインエクステの効果

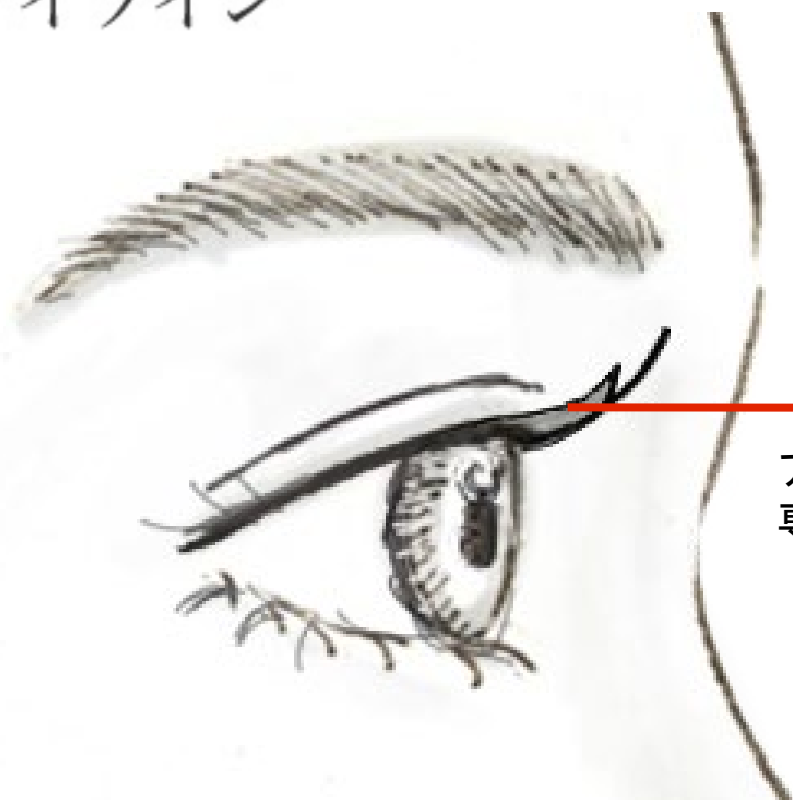
まつげに優しい

エクステの特徴を知り、まぶた、まつげの状態、悩みや理想に合せ
様々なエクステを使い分けることでまつげへの負担を軽減



EYELINE

アイライン



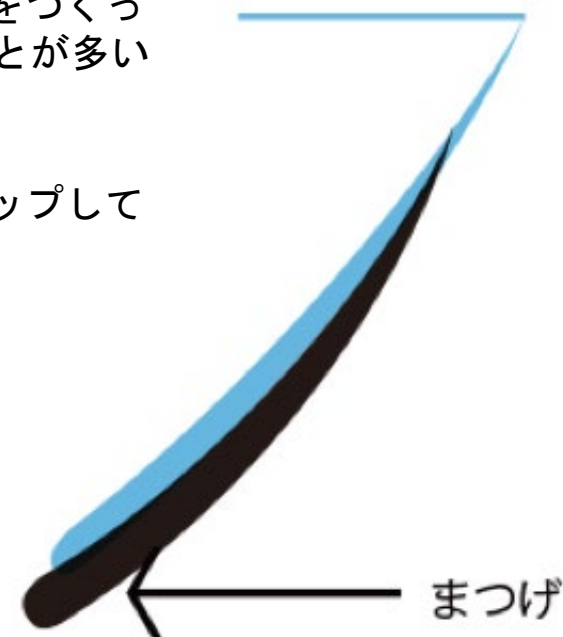
アイラインエクステ
専用エクステ

EYEDESIGN

アイデザイン

◎アイラインで目元の修正と濃さをつくっているため細いエクステになることが多い

◎アイラインでまつげをリフトアップしている分サイズが短くなる



ポイント1

密着度と定着度が上がる → 持続力UP

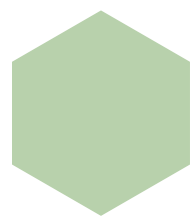
ポイント2

重量が軽い → 目が軽い

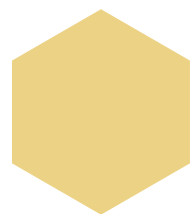
ポイント3

まつげと瞼を上げる → 目が軽い

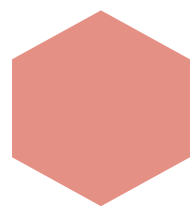
エクステの特徴を知り使い分ける



Point 1 テーパーの深さ



Point 2 柔らかさ



Point 3 黒の色味

アイラインエクステの法則 1

～アイラインエクステを作るポイント～



アイライン

Point 1

実際にアイラインを描く場所に
デザインを作る

Point 2

根元に濃さを出す

Point 3

アイラインの形を作る



アイデザイン

Point 1

アイラインとの濃淡の差を付ける

Point 2

アイラインとの長さの差をつける

Point 3

アイデザインの形を作る

アイラインエクステの法則2

～使用するエクステの選択～

アイライン

本数

全体の本数の5割から7割
(全体のまつげの半分以上)

長さ

5mm～8mm
エクステの根元から8割目が
アイラインのアウトラインになる

太さ

先太シルクタッチ0.15
シルクプロテインラッシュユ0.15

カール

J C SC

アイデザイン

本数

まつげに見える本数
(片目20本以上)

長さ

アイラインよりも2サイズ以上長いサイズ

太さ

濃淡 長短を作る ～毛の選択～ ※参照

カール

アイラインのエクステに合わせていく

アイラインに使用できるエクステ 硬く毛先まで濃さが出るショートサイズ

CLEAN LASH 先太抗菌シルクタッチ



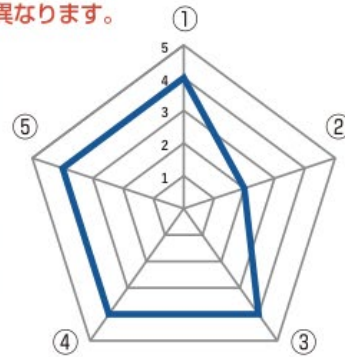
クオリティーチェック5段階評価

抗菌タイプ

- | | | | |
|-----------------|---|-------|---|
| ① 軽さ(重量) | 重 | ★★★★☆ | 軽 |
| ② 柔らかさ(反発力) | 硬 | ★★★☆☆ | 柔 |
| ③ しっとり感(水分量) | 少 | ★★★★☆ | 多 |
| ④ 紫外線カット(分光透過率) | 高 | ★★★★☆ | 低 |
| ⑤ 自然な光沢(反射率) | 高 | ★★★★☆ | 低 |

※★印は施術環境によって異なります。

少量の装着からでも「太く、濃く」見せる事ができるよう、先端を太くしたエクステです。短時間でボリューム感のあるデザインを表現できます。



SILK PROTEIN EYELASH シルクプロテインアイラッシュ



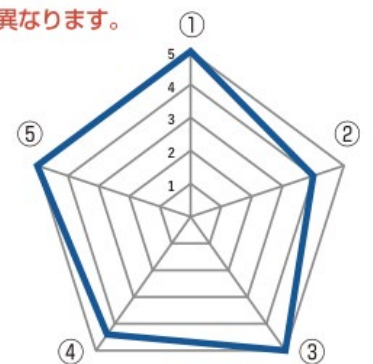
クオリティーチェック5段階評価

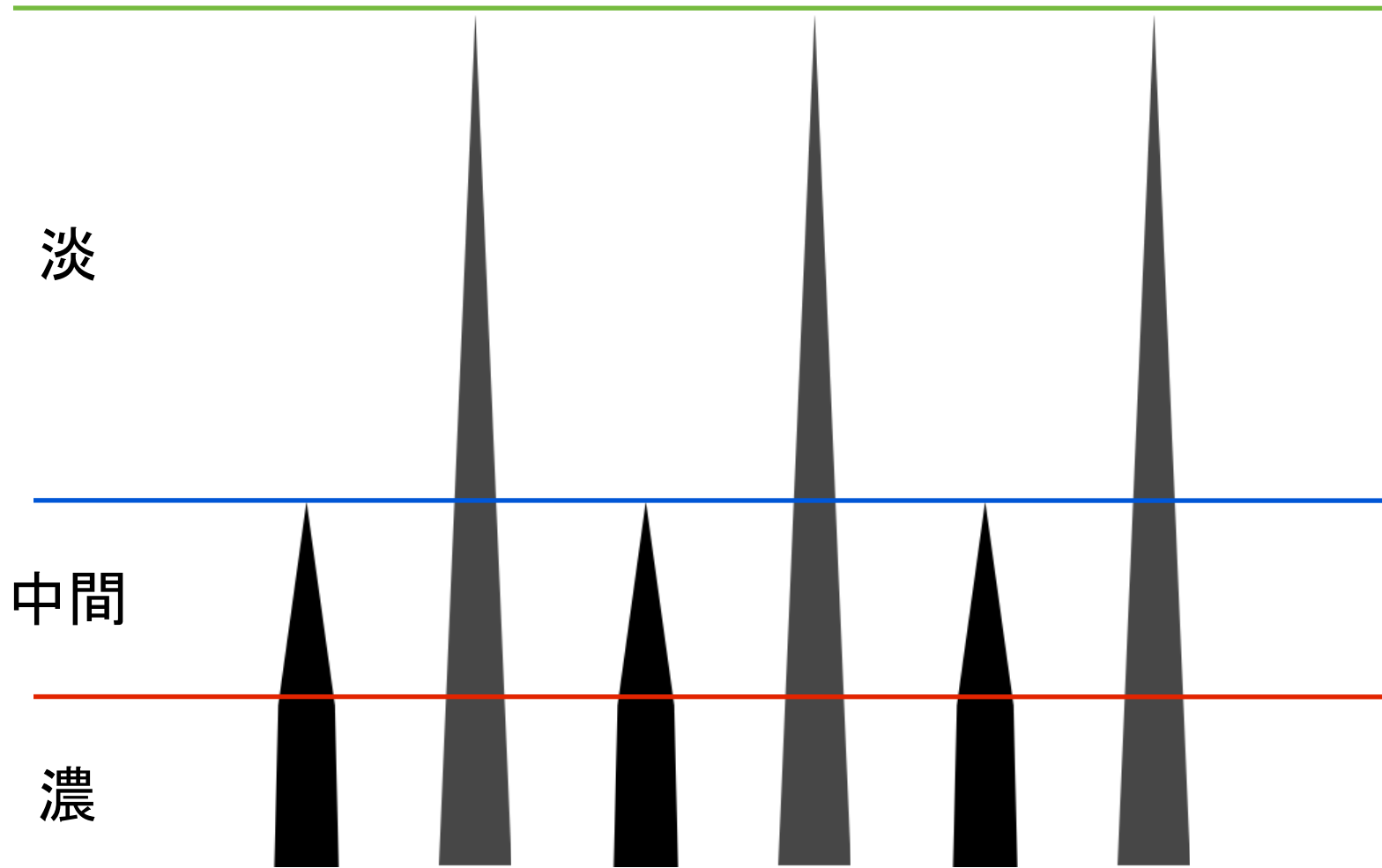
抗菌タイプ

- | | | | |
|-----------------|---|-------|---|
| ① 軽さ(重量) | 重 | ★★★★★ | 軽 |
| ② 柔らかさ(反発力) | 硬 | ★★★★☆ | 柔 |
| ③ しっとり感(水分量) | 少 | ★★★★★ | 多 |
| ④ 紫外線カット(分光透過率) | 高 | ★★★★☆ | 低 |
| ⑤ 自然な光沢(反射率) | 高 | ★★★★★ | 低 |

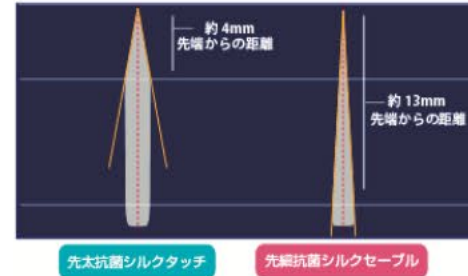
※★印は施術環境によって異なります。

天然シルクを配合した最高級人工毛です。自然な艶を表現し、シルクの魅力であるやわらかく肌触りの良い高級感を実感できます。





松風の人工毛は、各種エクステのテーパー加工に違いがあります。それによって、アイライン作成に適している人工毛やアイデザイン作成に適している人工毛、時には両方の役目ができる人工毛に分けられ、使い分ける事ができます。正しく使い分けるには、各種人工毛のテーパーについての理解が必要となります。



※同じ太さ・同じ本数を装着した時の比較イメージ図



テーパーの違い一例

先細抗菌シルクセーブル

- 中央部から先端に向けて細くなる形状。
- 自然で軽くやわらかい装着感を求める方向け。

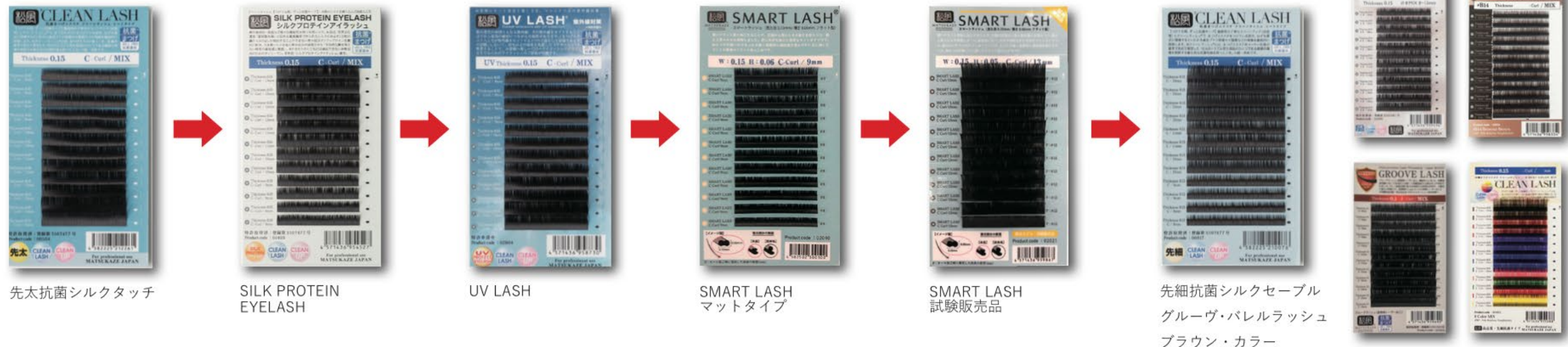
先太抗菌シルクタッチ

- 特殊テーパーで根元の太さが毛先近くまで続く形状。
- 少数装着でボリューム感を出したい方向け。

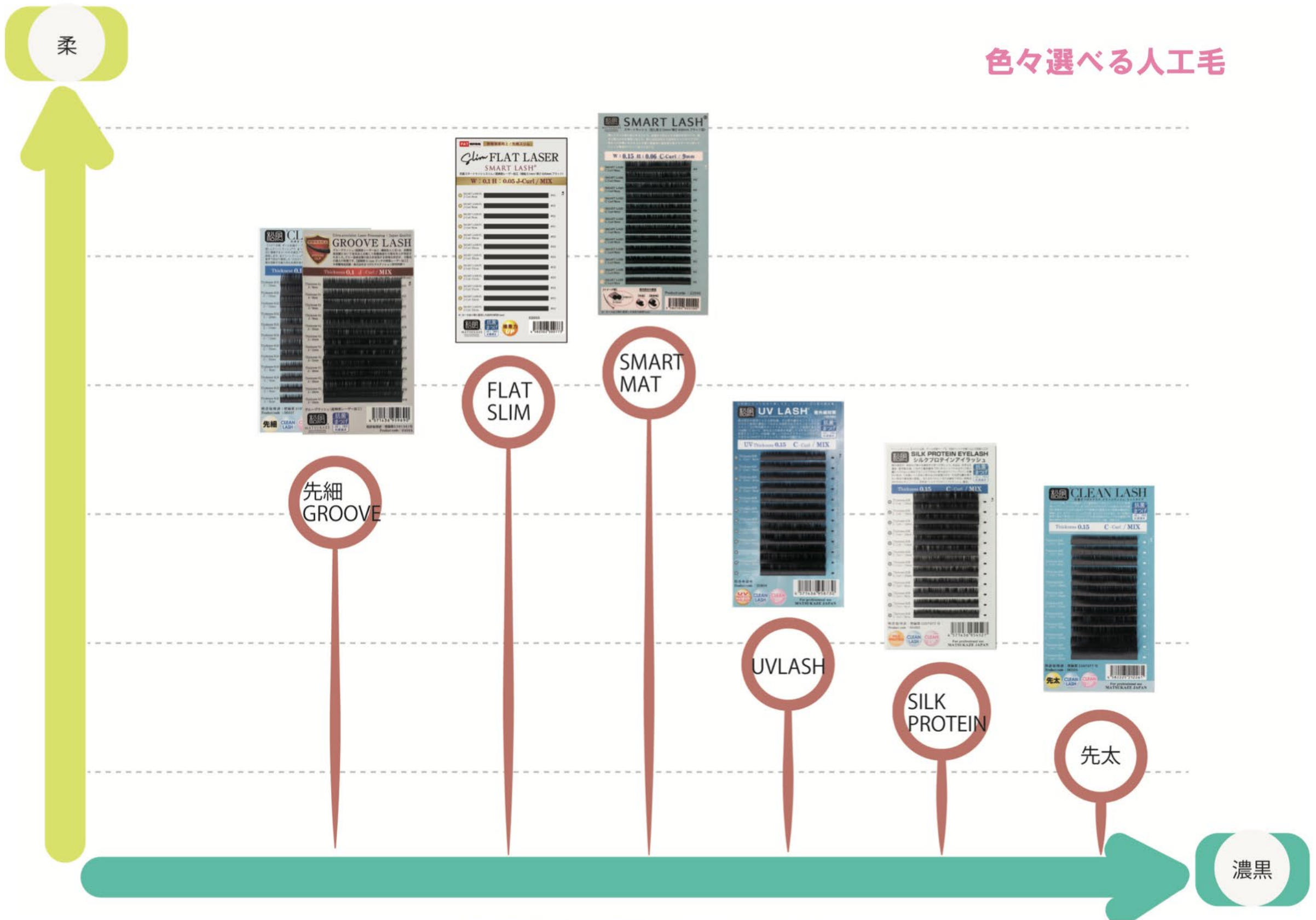
テーパーの深さ順

テーパーが浅い
(先端が濃い)

テーパーが深い
(先端が薄い)



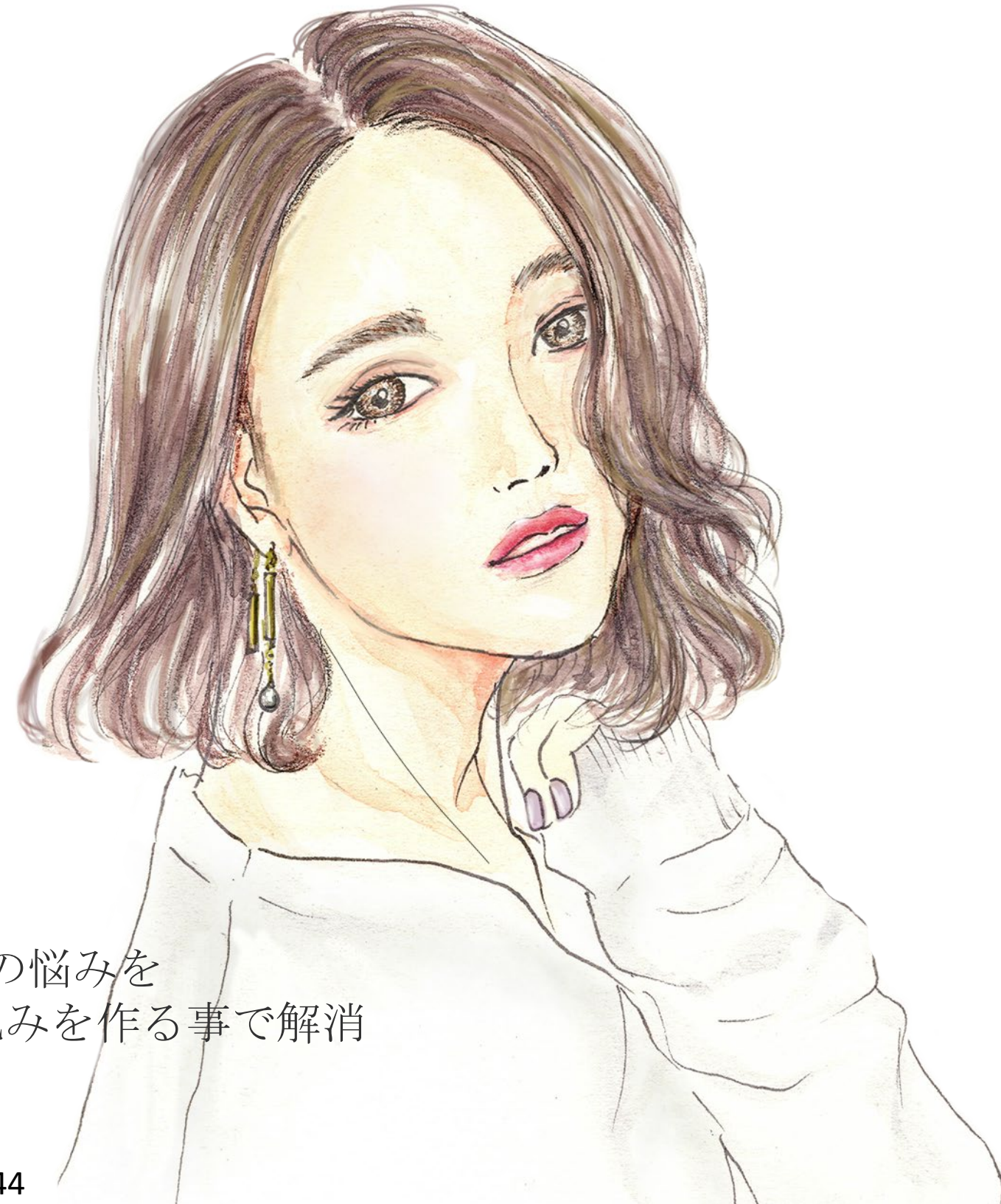
色々選べる人工毛



アイラインエクステの効果

コンプレックスを魅力に

まつげの生えグセによるデザインの崩れ
一重や奥二重 加齢による瞼のたるみなどの悩みを
まつげのリフトアップ&目のフレームに丸みを作る事で解消





アイラインの役割りと効果

目のフレームをデザイン

1

アイラインの形を作る事で
フレームの修正

2

まつげとまぶたのリフトアップで
フレームの修正



アイデザインの役割と効果

毛先のアウトラインをデザイン



全体的な印象を作る

まつげと瞼のリフトアップ
Point

Point 1
地まつげより硬いエクステを使用する



カールの矯正

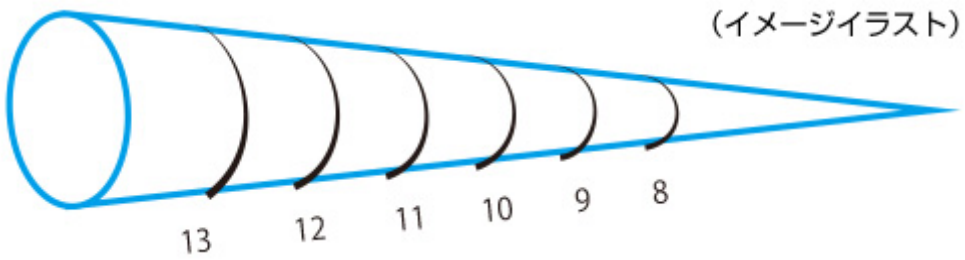
Point 2
ショートサイズのエクステを使用する

根元のリフトアップ

Point 3
20本から30本以上装着する



圧力



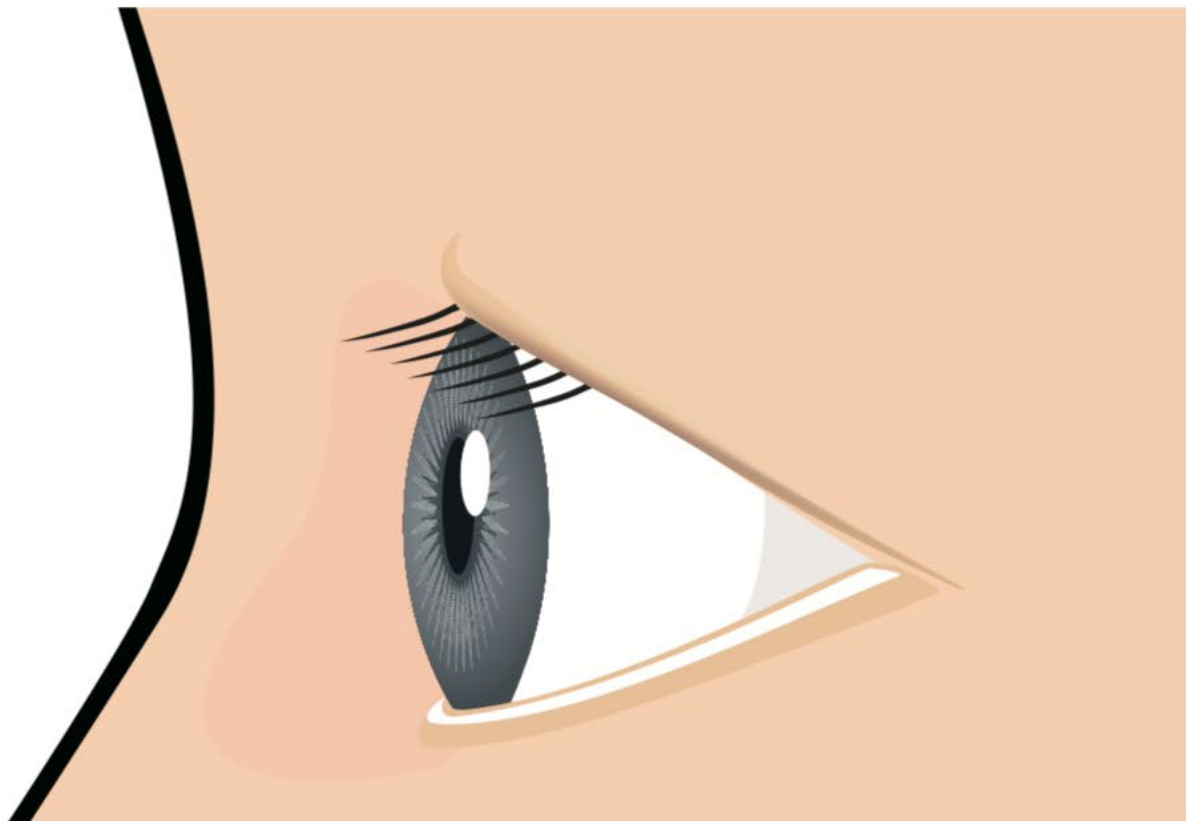
カール 弱
重量 重い

カール 強
重量 軽い

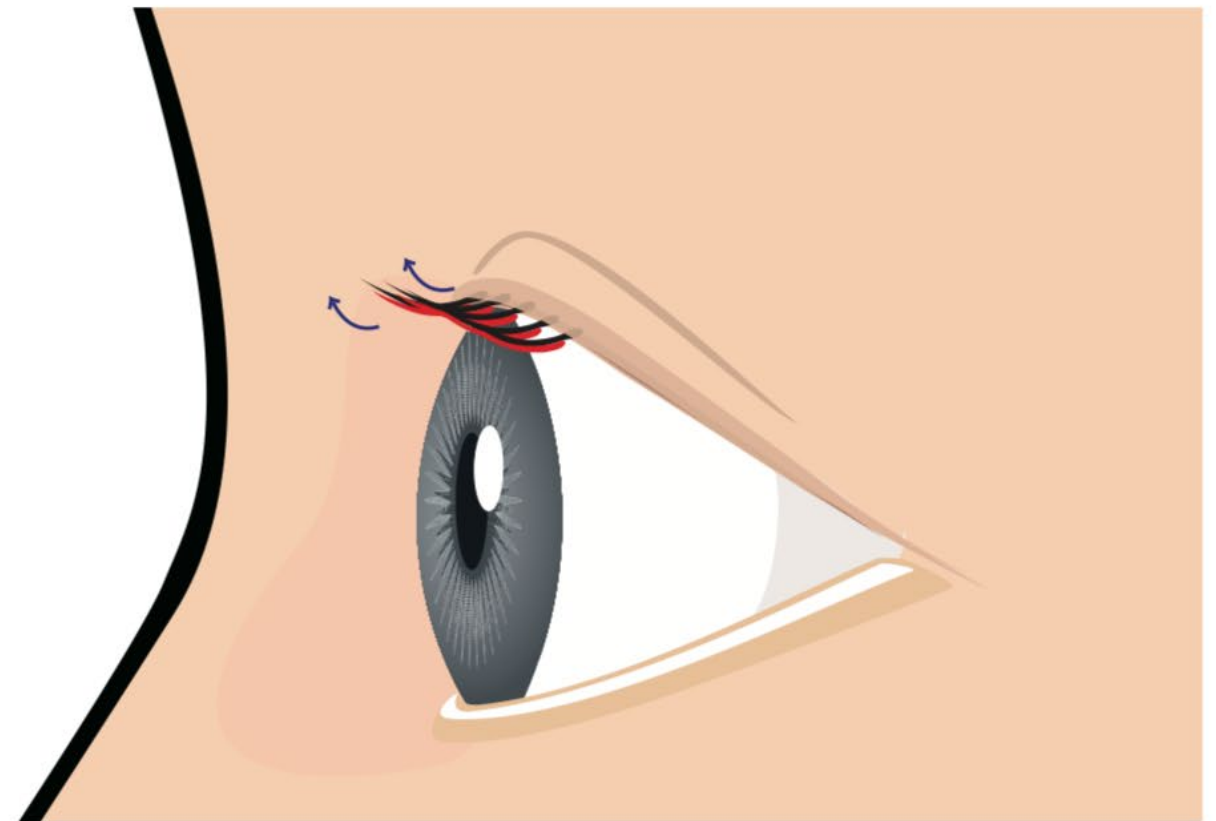
瞼のリフトアップの考え方

【短くて地まつげよりも硬い専用エクステ】を1層目に多くの本数を装着することで、まぶたの際に圧力がかかり、結果的にエクステを装着してないまつげの根本もリフトアップしていきます。

毛根に働きかけ、まぶたを持ち上げる



装着前



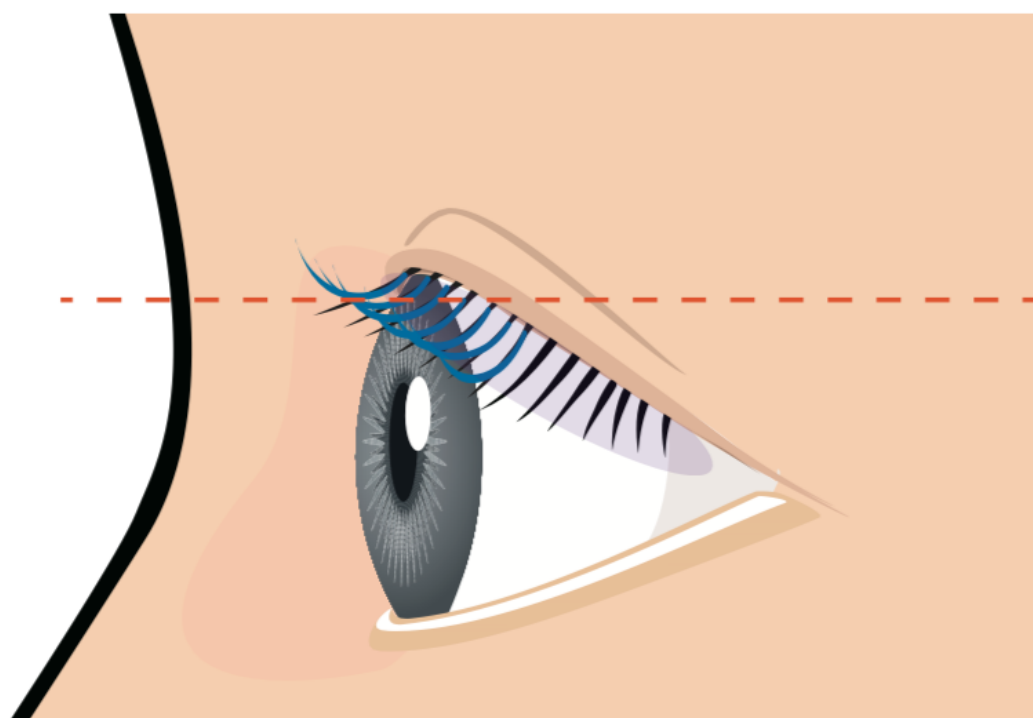
専用エクステ装着

下向きまつげリフトアップの考え方

正面から見た時に白目のラインにエクステが被さっている状態を【根元が落ちている状態】と例えます。根元が落ちているという事は、瞼のリフトアップはおろか、白目に影を落としてしまうため、目が小さく見えてしまいます。エクステの長さが増すにつれ、カールの立ち上がりが遅くなるので、白目のラインを下に超えてしまいます。その点、アイラインエクステでは、【短くて地まつげよりも硬い専用エクステ】を持ち上げるように装着することにより、白目ラインに届く前にエクステの立ち上がりが始まるため、通常の one×one のみで装着した時と比べると、確実に根元が上がります。

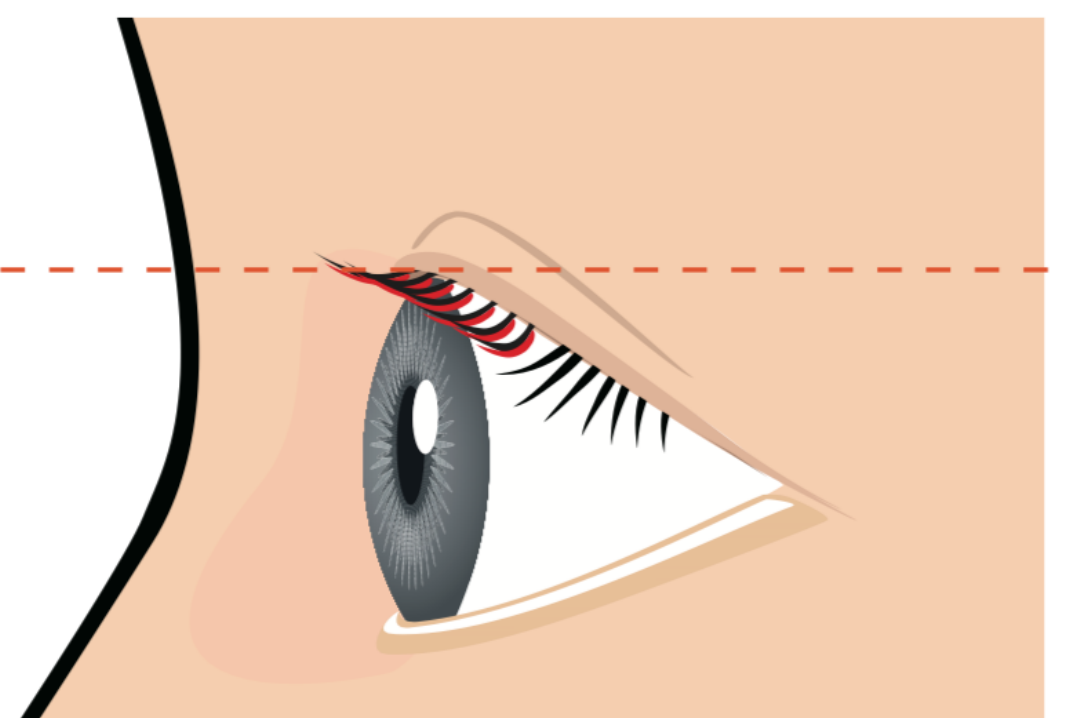
※まつげの下向き具合や、地まつげのハリなどの個人差によって白目ラインにかかることがあります。

通常のシングルラッシュ装着



白目部分にエクステがかかり、影を作ってしまう。
エクステの重みで地まつげが下がりやすくなる。

アイラインエクステ装着

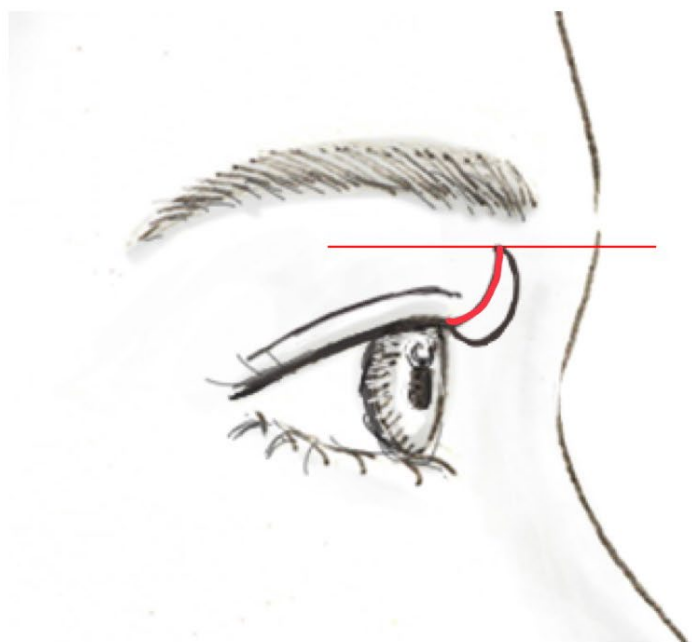


白目部分に届く前にカールが立ち上がるため白目部分に影を作らない

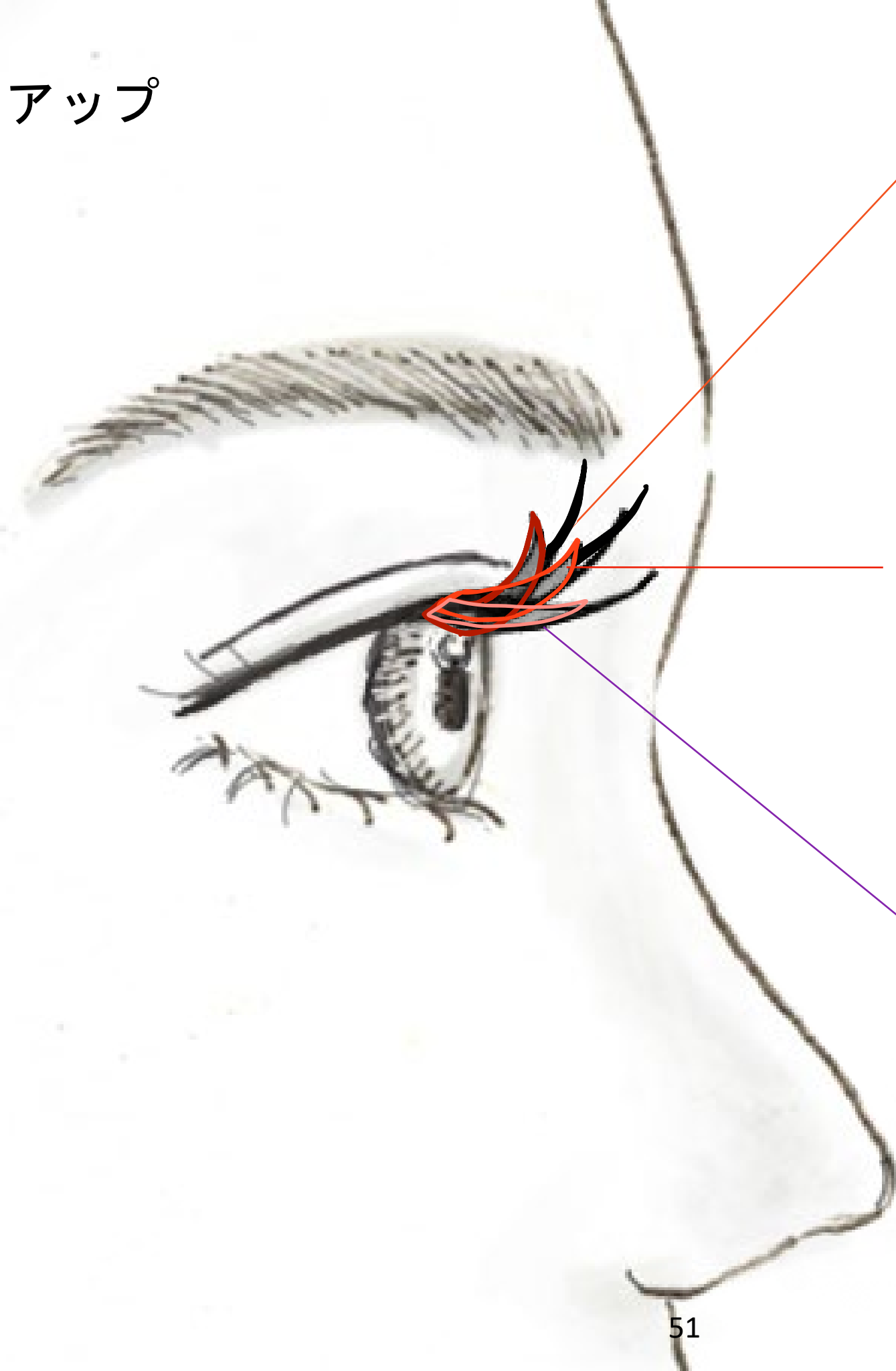
まつげと瞼をリフトアップする事で
本来アイラインを引く位置にデザインができる



まつげが黒目 白目にかからない



リフトアップ



SCカール

オススメまつげ：下向き
瞼が重くてまつげが下がる
瞼をリフトアップしたい
まつげを上向きにしたい
目元の印象を変えたい

Cカール

オススメまつげ：直毛 下向き
瞼をリフトアップしたい
まつげを上向きにしたい
目元の印象を変えたい

Jカール

オススメまつげ：上向き 直毛
あまりカールさせたくない
まつげだけリフトアップしたい
印象を変えたくない

コンプレックスを魅力に！！！！

Before

～まぶたのリフトアップ+目の形の修正～
アイラインエクステ®



年齢とともに弱まってくる目力・・・

老けて見える

視界が悪いし
目が疲れる

疲れた顔に見える

瞼が重く
目がぱっちりしない

なんとなく顔がさえない

加齢による

たるみ瞼

アンチエイジング効果

Before

アイラインエクステ®

アイラインエクステができるか見極める

完成度が高い方

アイラインエクステが向かない方

瞼

スッキリ瞼

アイラインを作りたい箇所の
まつげの生え際が見える

まつげ

本数がある

密度がある

層が厚い

瞼

瞼がまつげにかぶる
(ぽってり瞼 たるみ瞼)

アイラインとなる部分が瞼で隠れて
しまいうまく表現できない

ラウンドが強い

眼球の凹凸が強い

まつげが放射線状に広がるため
密度がつくりにくく濃さが出にくい

まつげ

本数が少ない

まつげの間隔が広い

密度を作れない事で濃さが出にくい

1層目 2層目に大きく欠落している
箇所がある

一列にアイラインを作れない
可能性がある
穴が空いたように見えてしまう

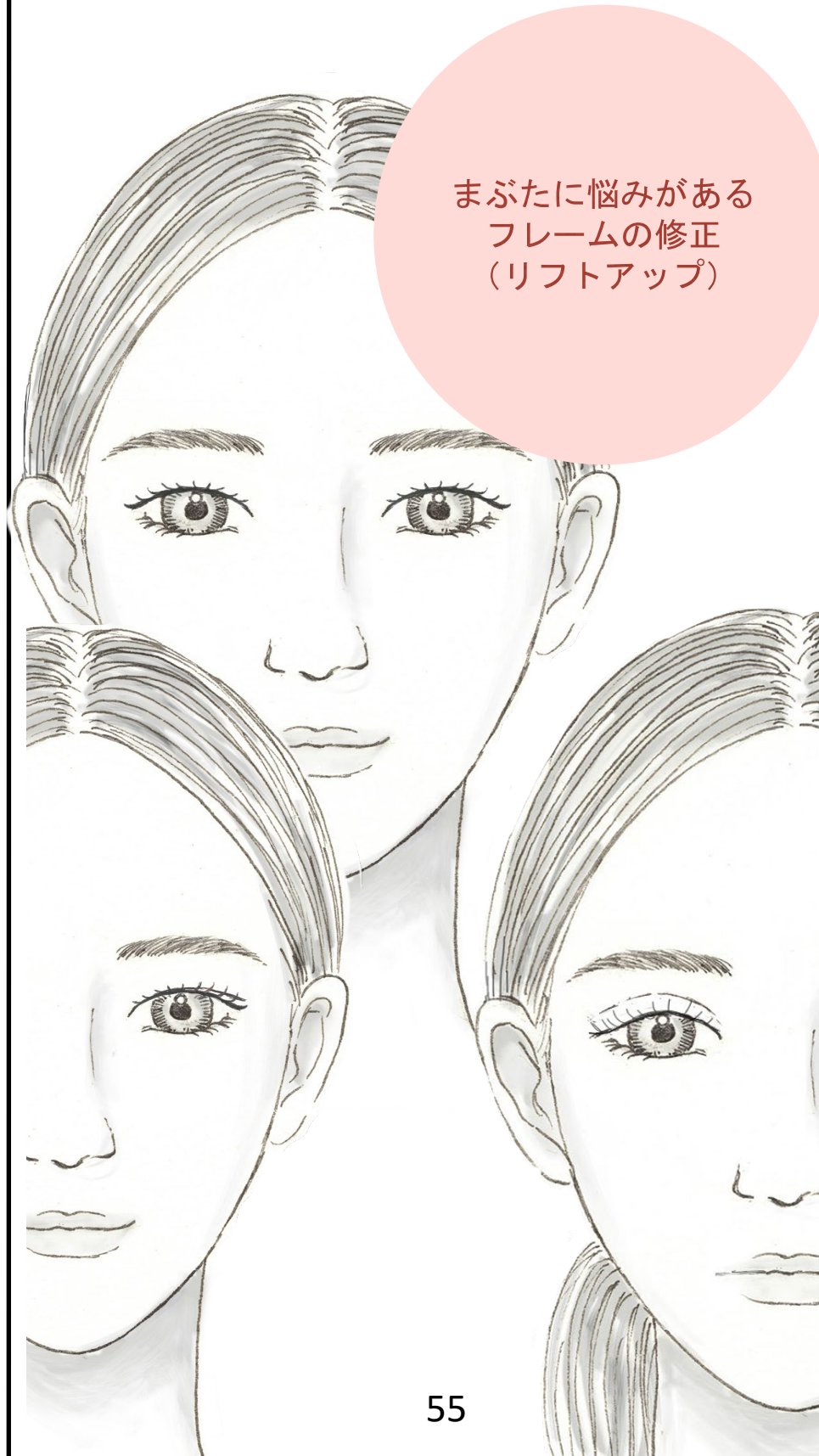


Menu

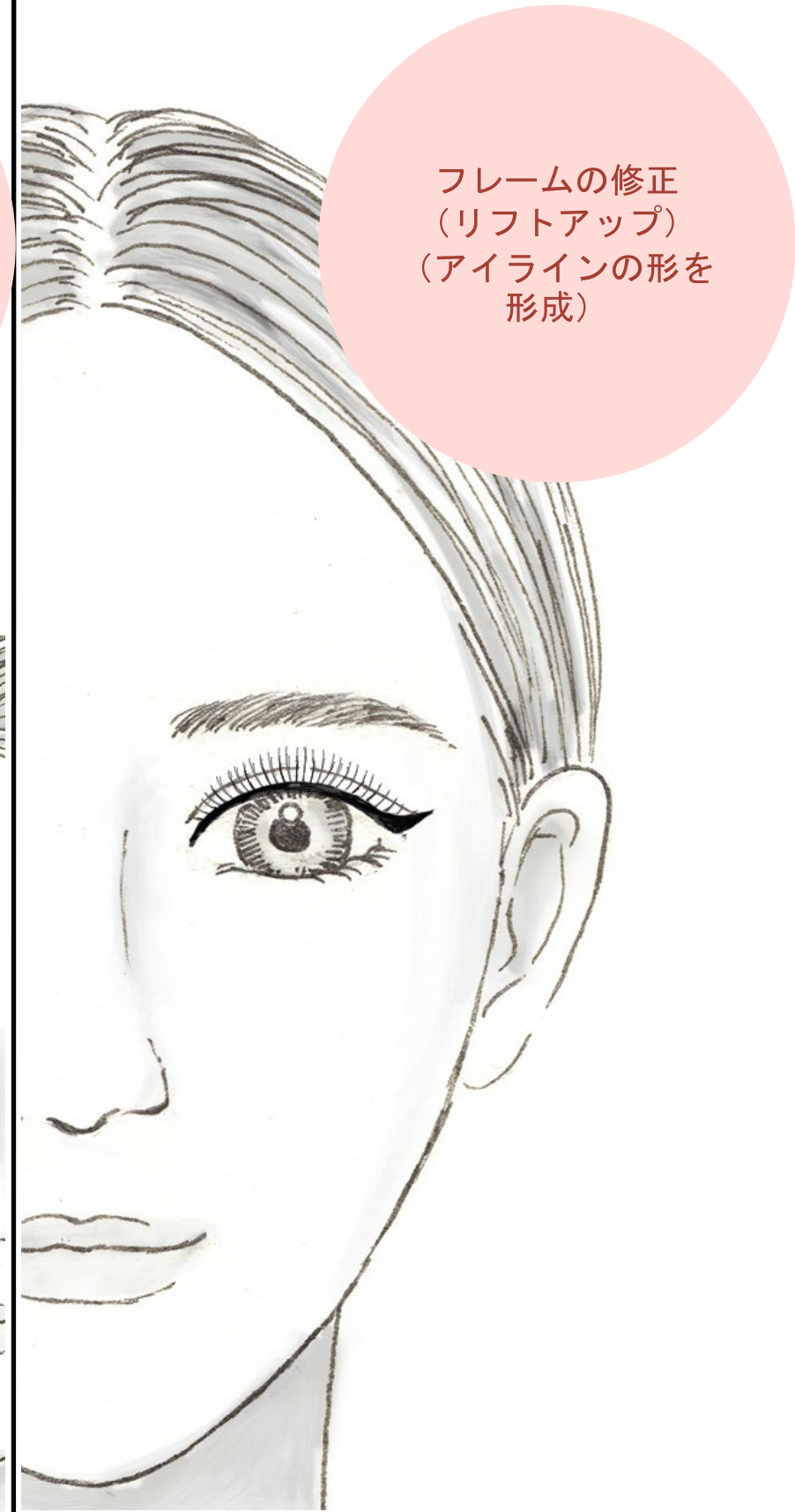
通常エクステ



悩み解消エクステ



アイラインエクステ



アイラインエクステ

まつげの生え際が見える

こんな方に . . .

メイクの悩み

- アイラインを引くのはめんどくさい
- アイラインがパンダ目になりやすい
- メイクを時短したい
- エクステしてもアイラインは引きた

目の形の悩み

- ナチュラルな目力が欲しい
- 目の丸みが欲しい
- 目の左右差をなくしたい
- 目を大きく見せたい
- つり目を優しく見せたい
- タレ目をキリッと見せたい



悩み解消

まつげの生え際が見えない

こんな方に . . .

まぶたの悩み

- 目が腫れぼったく見える
- 一重 奥二重で印象が暗く見える
- まぶたのたるみで老けて見える
- デザインが崩れやすい
取れやすい

目の形の悩み

- 目の左右差をなくしたい
- 目の丸みが欲しい
- つり目を優しく見せたい
- タレ目をキリッと見せたい
- エクステが白目黒目に被る

最適なメニューを見極める

			全体アイライン	ポイントアイライン	リフトアップ
目のタイプ	二重		◎	◎	◎
	一重	瞼が厚い重い	△	△	◎
		瞼が薄い	○	○	◎
	奥二重	瞼が厚い 重い	△	○	◎
		瞼が薄い	○	◎	◎
	たるみ 被り目		△	△	◎
まつげの状態	本数	多い	◎	◎	◎
		少ない	△	○	◎
	間隔	狭い	◎	◎	◎
		広い	△	△	◎
	太さ 濃さ	太い 濃い	○	○	◎
		細い 薄い	◎	◎	○
	層	厚い	◎	◎	◎
		うすい	△	△	◎

コンサルテーション
Consultation



パーソナルデザインを導き出す7つの分析診断

① フェイス診断

② 目元分析

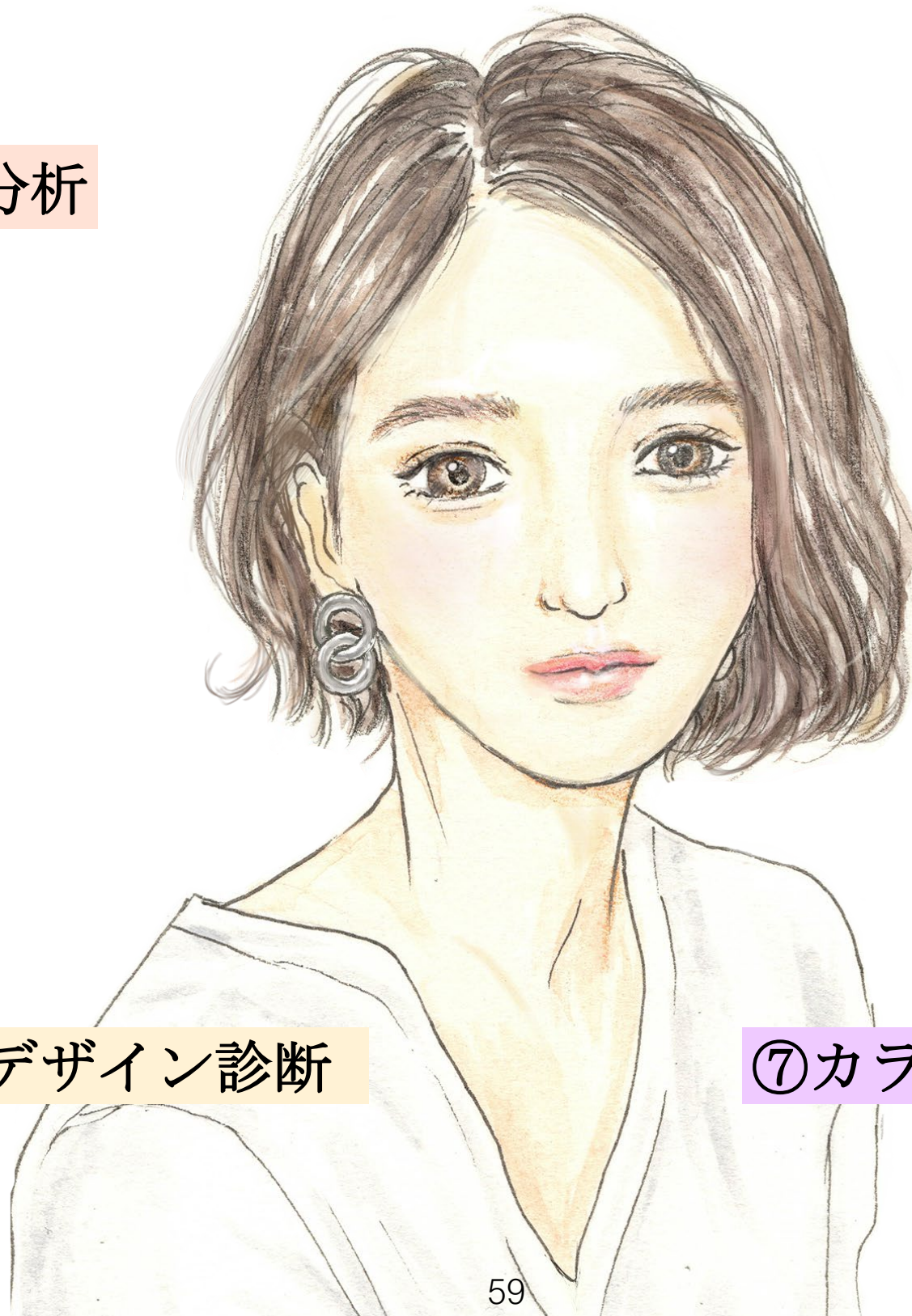
③ まつげ分析

④ イメージ診断

⑤ アイライン診断

⑥ デザイン診断

⑦ カラー診断





あなたの悩みを教えてください [目・まつげの悩み]

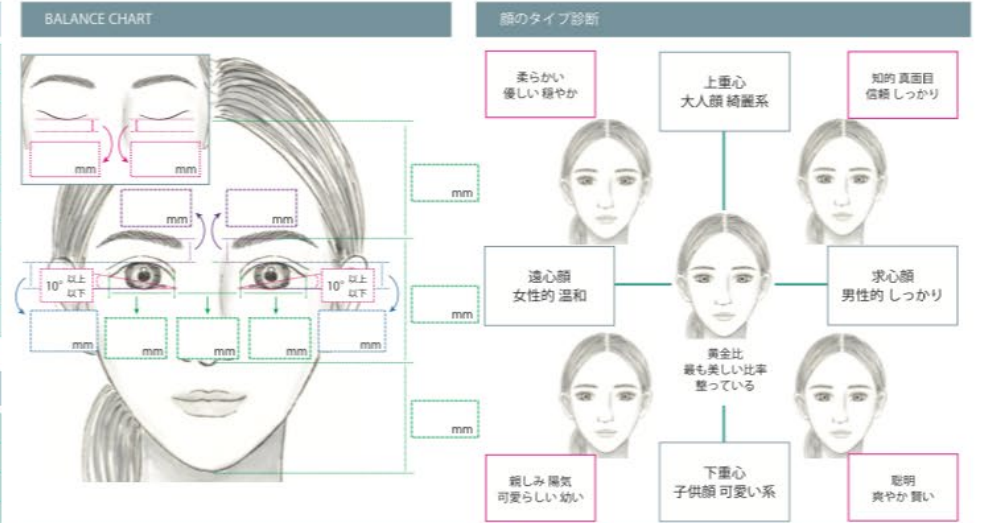
目が小さく見える	目が寂しく見える
目が離れて見える	ツリ目
左右差がある	目が細い
目に丸みがない	下がりまつげ
まつげに癖がある	マツエクのデザインが崩れやすい
まつげが悪い	腫れぼったい
目が寄っている	タレ目
目の形が気になる	目幅が狭い
まぶたのたるみ	まつげが少ない
縦幅がせまい	

あなたはどんな目になりたいですか [理想の目元とまつげ]

目を大きく見せたい	目幅がほしい
可愛い目	クールな目
華やかな目	ナチュラル × 目力
上向きまつげ	濃さがほしい
長さがほしい	縦幅がほしい
目力がほしい	丸みあるくっきり目
優しい目	二重になりたい
ナチュラル	パッチリ目
ボリューム	スッキリした目
派手にしたい	

メイクのこだわりを教えてください

アイライン	
描く位置	全体・ポイント
アイラインの形	ナチュラル・猫目・タレ目・丸い目
アイラインの濃さ	濃い・普通・薄い
アイラインの太さ	細い・普通・太い
アイラインのカラー	
アイラインの種類	ペンシル・リキッド・ジェル
こだわり	
普段のまつげメイク	
ビューラー	しっかり上げる・自然に上げる 使わない
マスカラの量	1度塗り・2度塗り・3度塗り
マスカラの色	ブラック・ブラウン・カラー ()
エクステ	シングル・ボリューム
エクステサイズ本数	本数・カール・長さ・太さ
エクステデザイン	ナチュラル・キュート・クール グラマラス・ゴージャス
こだわり	
メイク	
印象	可愛らしい・綺麗・優しい かっこいい・誠実・ナチュラル エレガント・ゴージャス
アイメイクこだわり	
メイク全体こだわり	



目元分析

1	目のタイプ	幅広・幅狭・平行二重・末広二重・奥二重・一重
2	眼球の凹凸	標準・丸い
3	輪のラウンド	標準・ラウンド強い・ラウンド弱い
4	輪の厚み	ぼってりタイプ・すっきりタイプ・たるみ
5	目の形	つり目・タレ目・小粒
6	目幅 (横幅)	標準・広い・狭い
7	目幅 (縦幅)	標準・広い・狭い
8	目の位置	黄金比・離れ目・寄り目
9	眉までの距離	標準・広い・狭い
10	睫毛への影響	ない・ある (場所:)

まつげ分析

1	毛量	標準・多い・少ない
2	密度	標準・濃い・薄い
3	長さ	標準・長い・短い
4	太さ	標準・太い・細い
5	硬さ	標準・硬い・柔らかい
6	角度	直毛・下がりまつげ・上がりまつげ
7	層の幅	標準・厚い・薄い
8	層の間隔	標準・広い・狭い
9	層の状態	標準・規則正しい・まばら
10	まつげの間隔	標準・広い・狭い
11	1層目の状態	綺麗・産毛が多い・生えていない箇所がある

DESIGN RECODE (デザインシート)

アイライン		アイライン側のレコード
アイデザイン		アイデザイン側のレコード
アイライン		1 リフトアップする箇所
アイデザイン		2 カール
アイライン		3 長さ
アイデザイン		4 本数
アイライン		5 デザイン
アイデザイン		7 カール
アイライン		8 長さ
アイデザイン		9 本数
アイライン		10 デザイン
アイライン	先大抗菌ショートサイズ0.15・シルクプロテインショートサイズ0.15 先細抗菌カラーショートサイズ0.15	ギプス・マイスター マザー LS・マザー OP
アイデザイン	先細抗菌1by1・先細抗菌ボリューム・先細抗菌カラー・先細抗菌ブラウン シルクプロテイン・グルーヴ・スマートフラット・UVラッシュ・パレルラッシュ	マザー HS マザー HSスピード

記憶が残る複写式の デザインレコード (アイラインエクステ専用)

フェイス・パーツ診断

顔や目に理想的な比率があります。お客様のパーツを数値に表すことにより、明確な分析をすることができます。

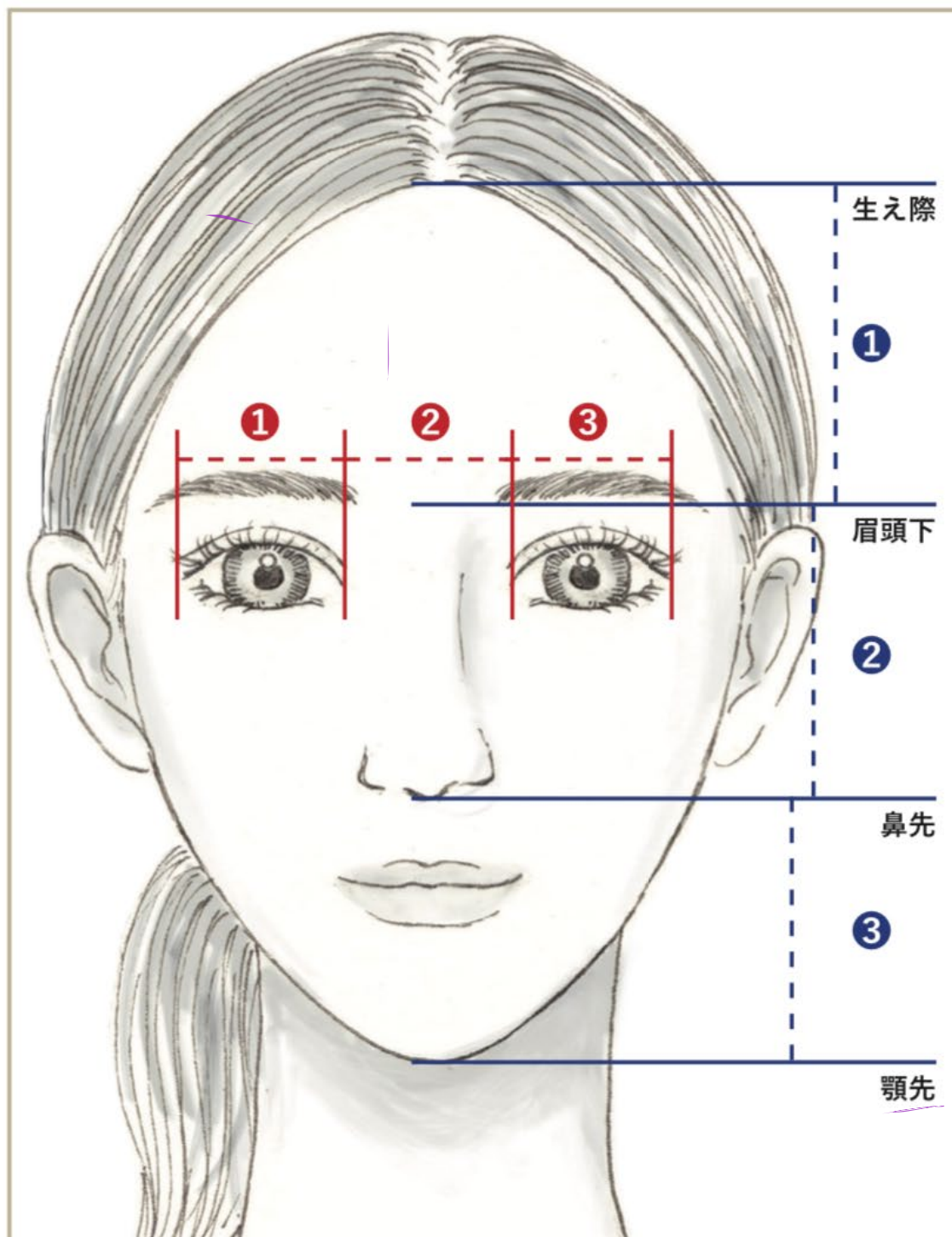
顔の比率分析方法

横幅比率計測

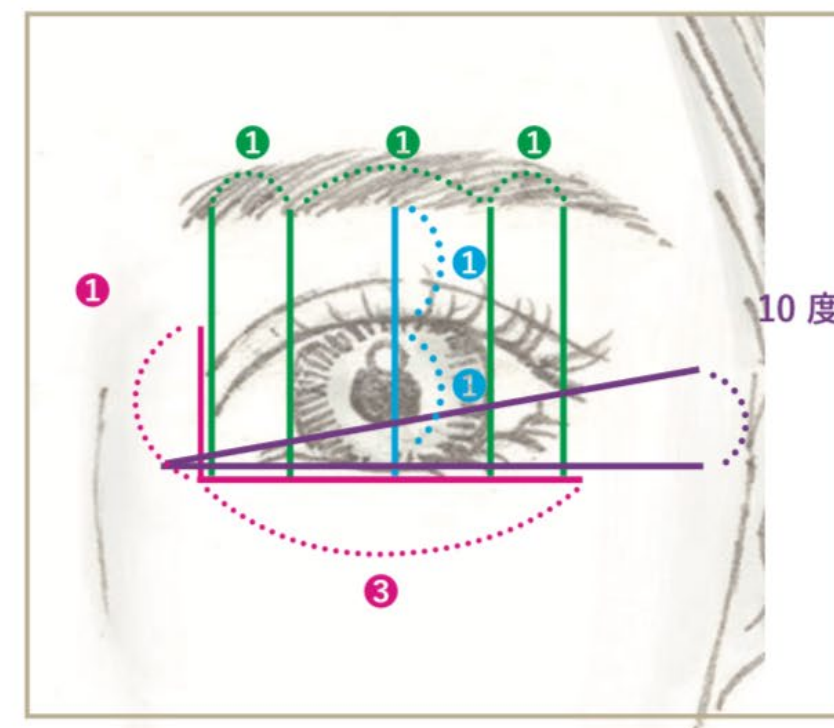
- ① 右目尻から右目頭
 - ② 右目頭から左目頭
 - ③ 左目頭から左目尻
- を計測

縦幅比率計測

- ① 生え際～眉頭下
 - ② 眉頭下～鼻先
 - ③ 鼻先～顎先
- を計測



標準的な目の比率

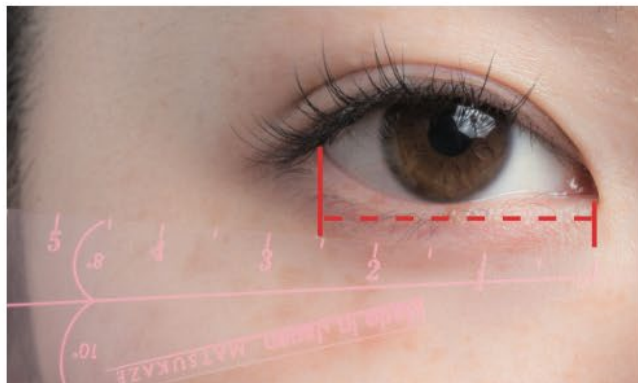


- ① 目の縦幅と目の横幅の比率 縦：横 1：3
 - ② 目の縦幅と瞼の広さの比率
目の縦幅：眉毛から目までの瞼の広さ = 1：1
 - ③ 目頭と目尻の標準角度 = 10度
 - ④ 目の横幅と瞳の大きさの比率 1：1：1
- ※近年はイラストのように黒目が大きい目が好まれる傾向がある

フェイススケール使用方法

フェイススケールを使用し顔のパーツを細かく測り診断する事で、より正確に分析することができます。

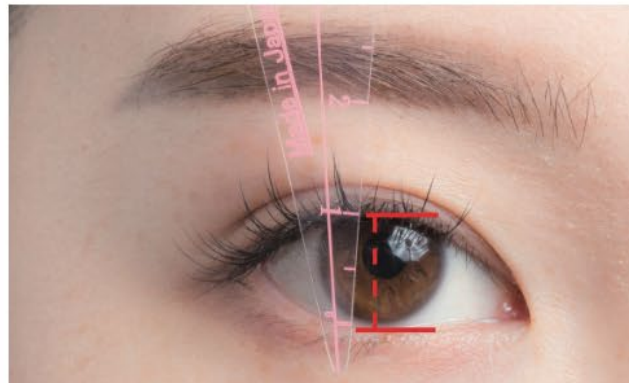
①目幅（横）



- (1)目頭に0を合わせる
- (2)目尻までを測る

③スケールの端ではなく1本目のピンク線が0

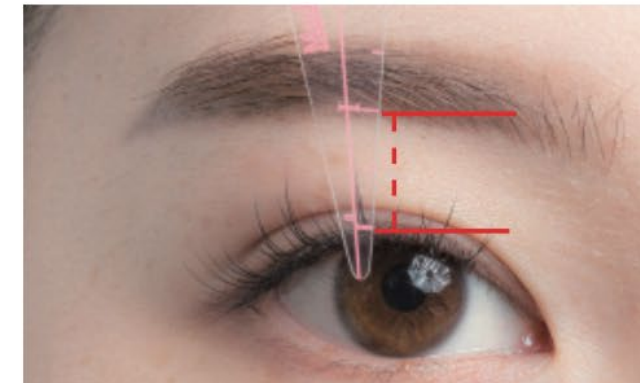
②目幅（縦）



- (1)中央下まぶたに0を合わせる
- (2)目のフレームまでを測る

③二重幅までではなく、目のフチまで

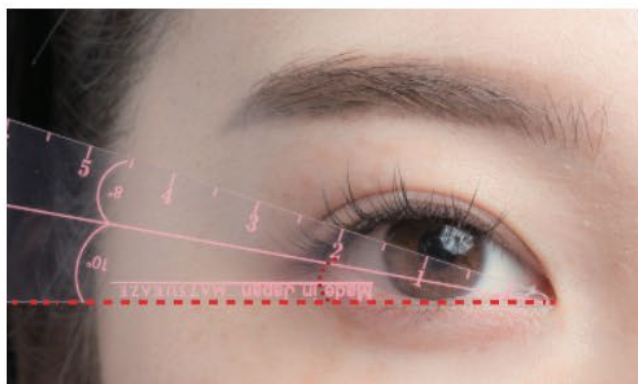
③眉までの距離



- (1)目のフレームに0を合わせる
- (2)眉下までを測る

③二重幅からではなく、目のフチから

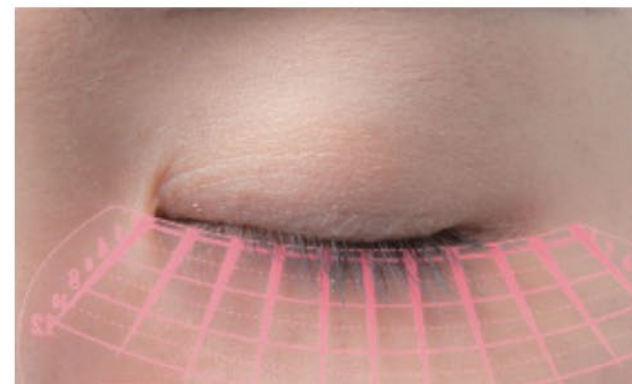
④目尻の角度



- (1)10の数字が下にくるように持つ
- (2)スケールを目頭にあわせる
- (3)スケールを床と平行に
- (4)ピンクの線が10度となる

③線より上に目尻があればツリ目
下があればタレ目

⑤地まつ毛の長さ



- (1)まつ毛生え際に0をあわせる
- (2)地まつ毛先端までを測る

③1本目のピンク線が0

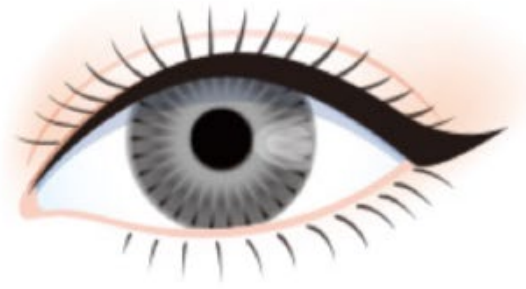
技術
Technique



装着手順

Step 1

アイラインを両目仕上げます



Step 2

アイデザインを両目仕上げます



Step 3

デザインの完成



装着Point

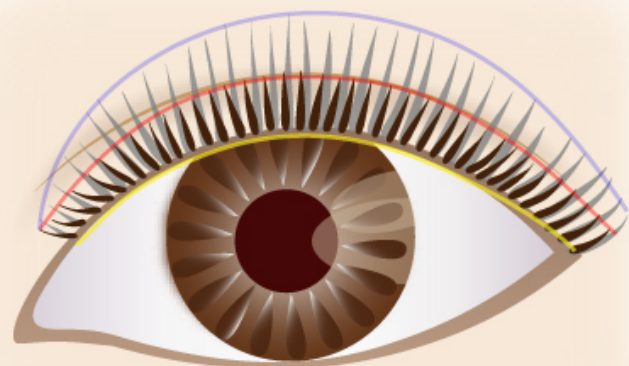
地まつげの層を使い分ける



エクステを地まつげの層※に添って装着します。

※地まつげの層は、眼球・粘膜に近い方から、順に1～4層目と数えます。

正面から見たときの3つのラインを揃える



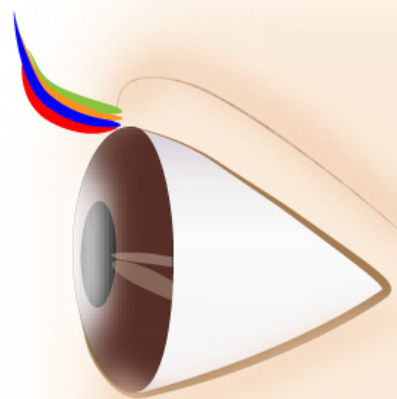
アイデザインのアウトライン

アイラインのアウトライン

双方のインライン

正面から見たときのエクステのアウトラインを揃えると、より完成度が増します。
アイデザインのアウトライン、アイラインのアウトライン、そして双方のインラインが合うように意識し装着します。

横から見たときのカーブラインを揃える



4層目エクステ

3層目エクステ

2層目エクステ

1層目エクステ

数種類のエクステを使い、エクステの全体のカーブのバランスを整えながら装着します。

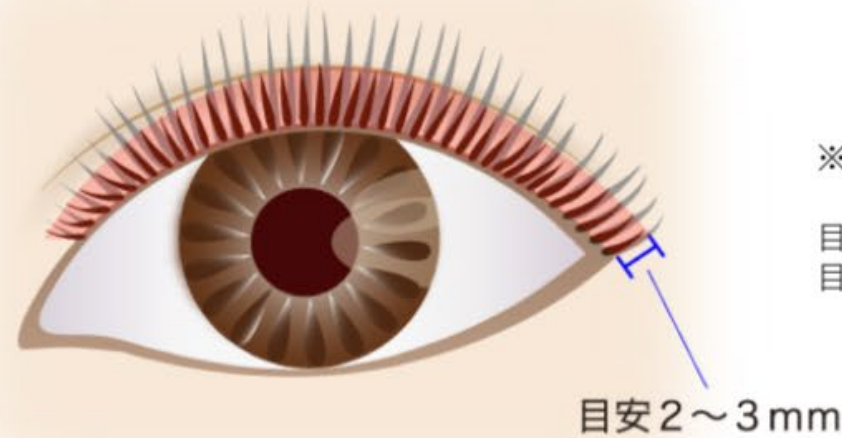
※1層目＝アイライン

(アイデザインを1層目に入れる時は、アイラインのカーブと同じカーブを選択します。)

※2～4層＝アイラインのカーブに沿うように、地まつげの方向を考慮しアイデザインのカーブを選択します。

アイラインの装着ポイント

アイライン装着



※ アイラインの形を作るために必要な最低本数の目安

目幅が狭い 最低本数 片目 30本~40本

目幅が広い 最低本数 片目 40本~50本

目安2~3mm

主に1層目に1列にアイラインを形成します。目を開けて2~3mm程度の幅がアイラインとして存在するよう、目を開けるとまぶたがどう動くか、どのあたりまでエクステが出てくるか、を想定して装着する人工毛を選択します

Point

- 同間隔で均等に装着
- アイラインを濃く見せたい場所は本数を多くして密度を作る
- アイデザインが均等に入れられるようにしておく
- 正面から見た時のインライン アウトライン 横からのカールのラインを揃える

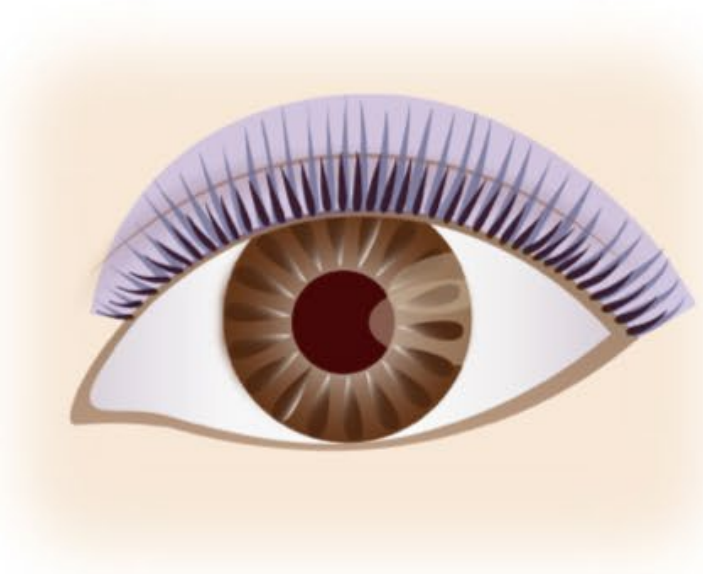
※通常のエクステ同様 眼球に近すぎる毛や逆さまつげには装着しない。

※1層目のまつげの生えている角度を見極めエクステを選択する

※1層目にまつげが欠落している箇所がある場合は2層目に装着する。

アイデザインの装着ポイント

アイデザイン装着



※ アイデザインを作るために必要な最低本数の目安
20本以上

主に2～4の層を使って同間隔で均等に装着し、アイデザインを形成します。
onexone 技法と同様、層を見極めエクステのカール、長さを使い分けて全体のカールラインを整えます。
アイラインで装着したカールに沿うよう意識します。

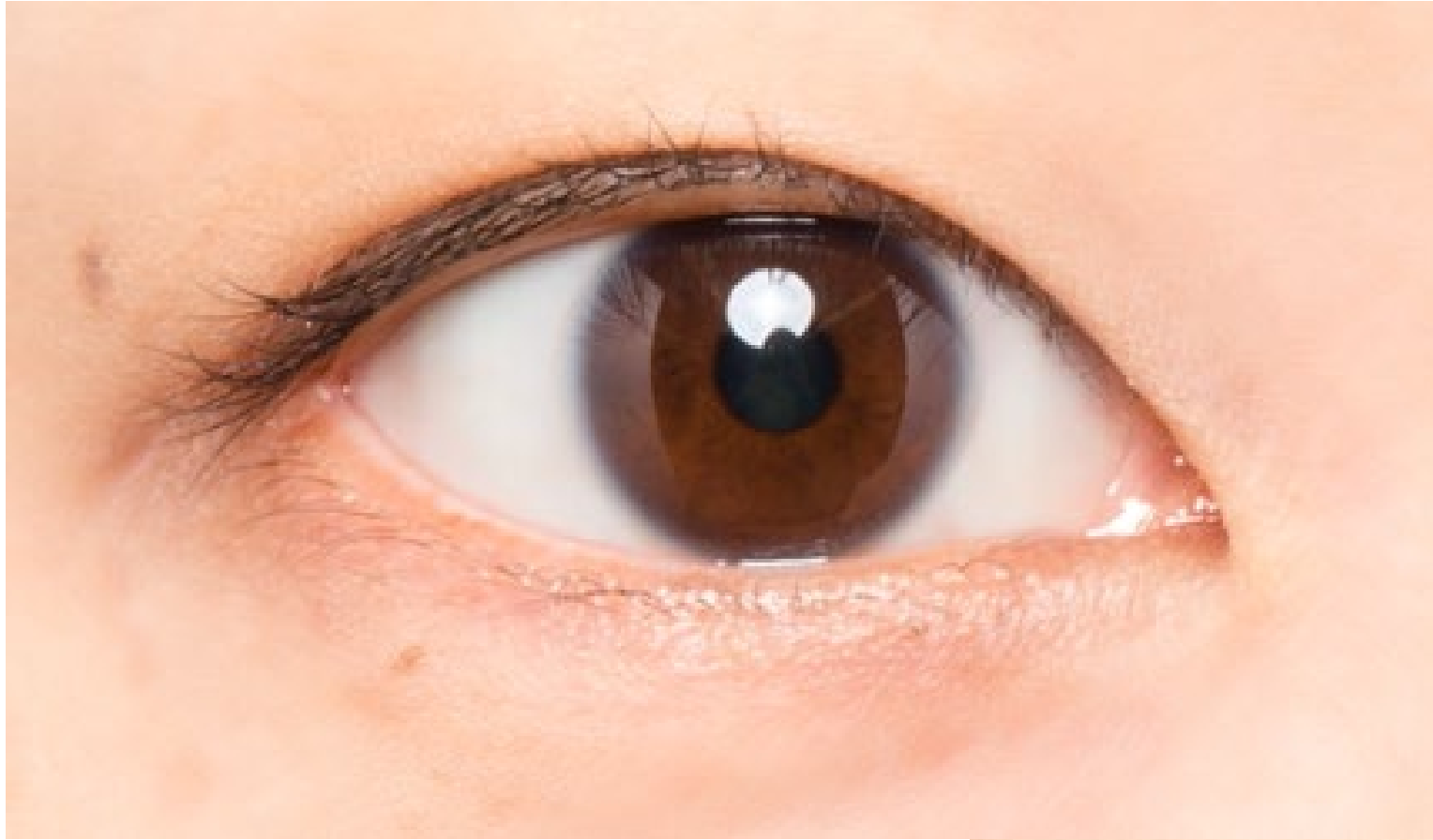
Point

- ◎ 同間隔で均等に装着
- ◎ 2層目→3層目→4層目と下の層から順に装着すると分かりやすい
- ◎ 正面から見た時のインライン アウトライン 横からのカールのラインを揃える
- ◎ 層の幅が広い場合は特に数種類のエクステを使い、エクステ全体のカールバランスを整えながら装着する

※ アイラインで装着したカールに合わないカールを付けた場合 エクステ同士が絡まったりデザインが崩れることがある
※ アイデザインがアイラインとアイラインの間均等に入っていないと全体のデザインの仕上がりが悪くなる

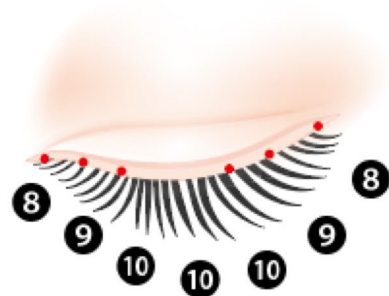
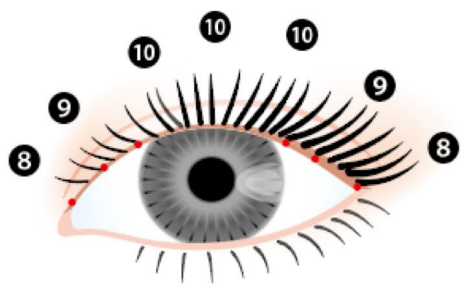


失敗例



綺麗な平行二重

アイデザイン 基本

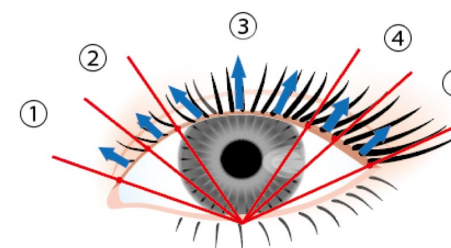


目元の分析

本数 標準
 長さ 標準
 生え向き 真っ直ぐ
 太さ 標準
 密度 標準
 目幅 標準
 層 2~3層
 層の幅 標準
 ラウンド 標準

Point!

目を開け正面から確認







① ② ③ 瞼上3mmまでに抑える

④ ⑤ を強調する場合 装着する角度が重要

アイラインの基本サイズ

太さ (濃さ) 先太 0、15 本数 片目40本~50本

アイラインの形	長さ カール	アイラインの形	長さ カール
ナチュラル 	6 → 6 → 6 → 6 → 6 C C C C.J C.J	猫目 	6 → 6 → 6 → 7 → 7 or 8 C C C C.J C.J
たれ目 	6 → 6 → 6 → 7 → 7 or 8 C C C J J	丸い目 	6 → 6.7 → 7 → 7.6 → 6 C C C C.J C.J

お客様の感想

口コミ内容	<p>今まで色々なサロンに行ったことがありますが、こちらは本当に文句なしの素晴らしいサロンでした。 まず丁寧にカウンセリングをしていただき、私の現在の状態となりたいイメージを的確に理解して下さいました。目から鱗のアドバイスをたくさんいただきました。 施術も他の口コミにもあったように、まさに整形級！希望通り優しい印象になり、気にしていた目の左右差も解消され、帰宅してから鏡を見てニヤけてしまいます笑 お店の方も丁寧な接客ですが、親しみやすさもあり気持ちがいいです。 他サロンに比べて割高かな？と思っていましたが、この満足度を考えたらむしろお安いと思います。 また次回もよろしくお願ひ致します(*^^*)</p>			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

口コミ内容	<p>今までどのエクステサロンに行っても、ケバくなりすぎてしまうことが悩みで、少量の本数しかつけられなく、あまりまつ毛エクステに満足したことがなかったのですが、今回初めて来店し 目の形、輪郭、好みの印象、似合うデザイン、しっかりとカウンセリングをして頂けて、びっくりするくらい理想通りの目元になりました！！ 片目ずつデザインを変えてくれて途中で見せてもらい、どちらが好みか聞いて頂けて両目を仕上げてくれるのもとてもありがたかったです！！ 友人にもたくさんおススメしました！ アイラインエクステにもチャレンジしてみたくなったので、次回もまたよろしくお願ひします(*^_^*)ありがとうございました！</p>			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

口コミ内容	<p>今まで、いろんなマツエクを受けて来ましたが間違いなくNo.1です。技術力もカウンセリング力もよく、施術もスピーディーです。 130本ほどつけていただいても、まぶたが下がらず本当に驚きました！（他のお店では瞼が下がってしまい目が小さく見えることがありました） むしろ、二重線がクッキリとし理想とする華やかな目元になりとっても嬉しかったです(´▽`) これからもお世話になろうと思います。</p>			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

<p>口コミ内容</p>	<p>まず、店内が清潔で、明るくとってもおしゃれです！ 提供していただくドリンクも内装もとてもセンスがいい！ 全てが安っぽくない！</p> <p>何店かマツエクサロンはお伺いしてありますが、 他店は店内も無機質で、流れ作業で、とにかく早く終わらせたい。 みたいな店員さんの圧がすごいところが多く、 こちらの希望も言いづらい店がほとんどでした。</p> <p>しかしながら、こちらのお店は顔のタイプやパーツの大きさや比率を大変しっかりカウンセリングをしていただいた後に、 施術になり、施術途中も希望通りかの確認がありました！</p> <p>それで、この金額はもう、びっくりです！ コスパが良すぎます！ エクステの重みで、まぶたが下がることがよくありましたが、 今回のアイラインエクステは、 リフトアップ効果を感じます！ 目がパッチリとなりました！</p> <p>スタッフの方の技術と経験とホスピタリティに感動しました！ また来月もよろしく願いいたします！</p>			
<p>口コミ評点</p>	<p>雰囲気</p>	<p>5</p>	<p>技術・仕上がり</p>	<p>5</p>
	<p>接客サービス</p>	<p>5</p>	<p>メニュー・料金</p>	<p>5</p>
	<p>総合満足度</p>	<p>5</p>		

<p>口コミ内容</p>	<p>少し難しいデザインをお願いしたのですが、細かく要望を聞いて下さり、大変満足しています。 初めて行ったのですが、アットホームな雰囲気でもとても過ごしやすいかったです。 また通います。</p>			
<p>口コミ評点</p>	<p>雰囲気</p>	<p>5</p>	<p>技術・仕上がり</p>	<p>5</p>
	<p>接客サービス</p>	<p>5</p>	<p>メニュー・料金</p>	<p>4</p>
	<p>総合満足度</p>	<p>5</p>		

口コミ内容	<p>今回が初めてのアイラインエクステでしたが施術を行う前に自分のなりたい目の印象について、じっくりとカウンセリングしていただいたので、今までで1番気に入った理想のまつげに仕上げていただきました</p> <p>また、左のまぶたが重かったのがアイラインエクステのリフトアップ効果で目が開きやすくなり自然とパッチリとした印象になったのはとても嬉しかったです</p> <p>店内の雰囲気とお店の方の人柄もとても良くて、ぜひまた伺いたいと思いました</p>			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	4
	総合満足度	5		

口コミ内容	<p>今まで色々なマツエクサロンに行きましたがとても丁寧に説明して下さりどのデザインが顔にあっているのか分かりやすく教えて頂きました！</p> <p>これからも通いたいサロンです(*^^*)</p>			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

口コミ内容	<p>長年通っていたサロンに疲れてしまい、アイラインエクステを求めて、予約をさせて頂きました。</p> <p>担当者のお人柄、カウンセリング力、高い技術力に大変満足できました！丁寧にわかりやすく、納得いく説明をしてくれてとても信頼できました。自分の持っている細かなこだわりなどもちゃんと理解して頂けたので、仕上がりを見た時は理想以上に素敵な目元になっていてとても幸せでした^^*</p> <p>これからはここ以外通えません！</p>			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

口コミ内容	<p>人生3回目のマツエクでしたが、つけているときの違和感が全くなく、視野も広がり、しかもナチュラルに仕上げてください満足しています。ご近所なのでまたうかがいたいと思います。</p>			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

口コミ内容	<p>色々な所でマツエク経験しましたがどこよりも一番です。(´▽`) 年齢でたるんできたまぶたがこちらですとパッチリと上がります、(*´▽`)/研究されていて丁寧です。ゆったりと出来、思いやりもありおしゃれな作りで癒されます。今後ここ以外に考えられません。されると納得いきますよ♪</p>			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

口コミ内容	<p>素敵なサロンです！技術はもちろん、気配り、居心地も最高です。決まったパターンではなく、パーソナルでまつ毛、目の印象をデザインしてくださいます。担当スタッフさんの気持ちが隅々まで行き届いていると感じます。終わった後はマツエクサロンなのに、マッサージに行った後のような、ほわ〜っと癒された気持ちになります。目の印象もアップするので、鏡見るたびウキウキします。とにかく素敵なサロンです。</p>			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

口コミ内容	<p>今回始めて伺いました。こんなに丁寧にカウンセリングしていただいたのは初めてでした。希望の目元になるようなご提案をしてくださり、理想的通りの仕上がりになりました。ありがとうございます！ 今まで施術中に寝てしまうことはありませんでしたが、あまりにもリラックスしてしまいわりとすぐに寝てしまいました(笑) また伺わせていただきますので、その際はよろしくお願いします(^^)</p>			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

口コミ内容	ナチュラルで優しい目元、それでいてパッチリと。なんてわがままなオーダーをさせて頂いたにも関わらず、とても丁寧なカウンセリングと施術で、仕上がりに大満足です！！今までのお店の中で、1番目元に違和感なく、施術もあっという間に終わった感じがありました。そして何より、安心してお任せできる感じがしました。			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5

口コミ内容	とっても素敵なサロンでした！ 私の目の形、顔のバランス、雰囲気からデザインを考えて下さって、こんなにしっかりカウンセリングをして頂いたのは初めてで感動しました！ 仕上がりもすごく綺麗でとても嬉しかったです^_^ そして何より担当して下さい下さった方の人柄も素敵すぎました！			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

口コミ内容	雰囲気も接客も暖かく、居心地のよいサロンでした。 とても丁寧にデザインを考えて下さり、仕上がりはこれまでのマツエクの中で一番満足がゆくものになりました。 また是非お願いしたいです。			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

口コミ内容	丁寧な対応でまつ毛や顔の悩みなど、いろいろと相談に乗っていただけだったので、安心してお任せ出来ました。手際よく時間もかからないのと、1時間で乾くグルーは大変助かります。仕上がりにもとても満足しています。			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

口コミ内容	とても居心地の良い素敵なお店です。技術も高く、華やかさはあるけれどとても自然な仕上がりに感動いたしました。一度施術した後に目元の仕上がりに満足がいけない場合は一週間以内は無料でお直しをさせていただきます。私もお相談しましたら、本当に快く対応頂きとても満足のいく仕上がりになりました。綺麗に変身させて頂けるお勧めできるお店です。本当にありがとうございました。今後ともよろしく願いいたします。			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

口コミ内容	新しいお店で設備も綺麗です。施行はとても研究されているのがわかり、安心してお任せできます。良心的でデザインも気に入っているので、又お願い致します！			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

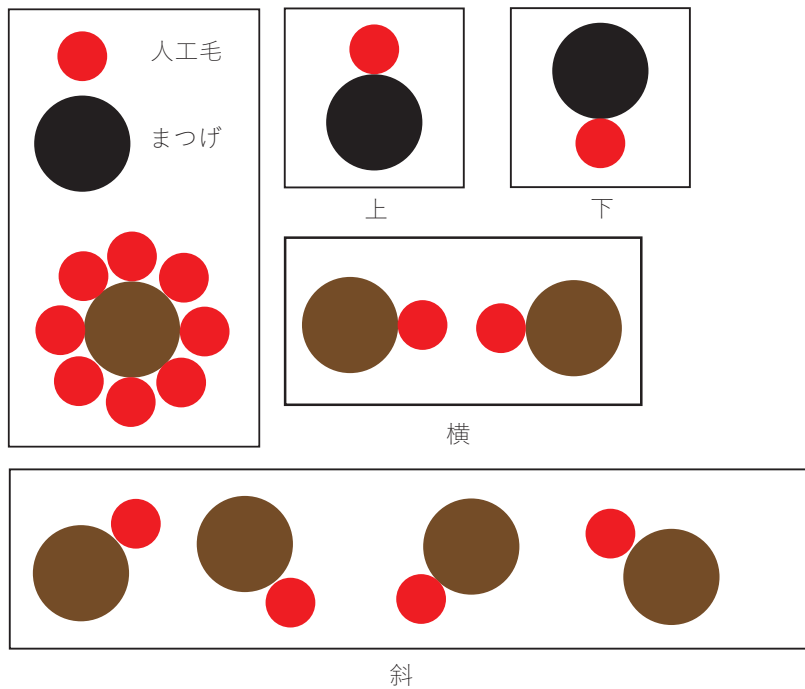
口コミ内容	明るく可愛らしい店内&スタッフさんで、あっという間に施術完了でした。まつ毛は軽いのに、ボリュームはしっかりあるし、大満足です。またお願いします。			
口コミ評点	雰囲気	5	技術・仕上がり	5
	接客サービス	5	メニュー・料金	5
	総合満足度	5		

人工毛の装着位置参考資料

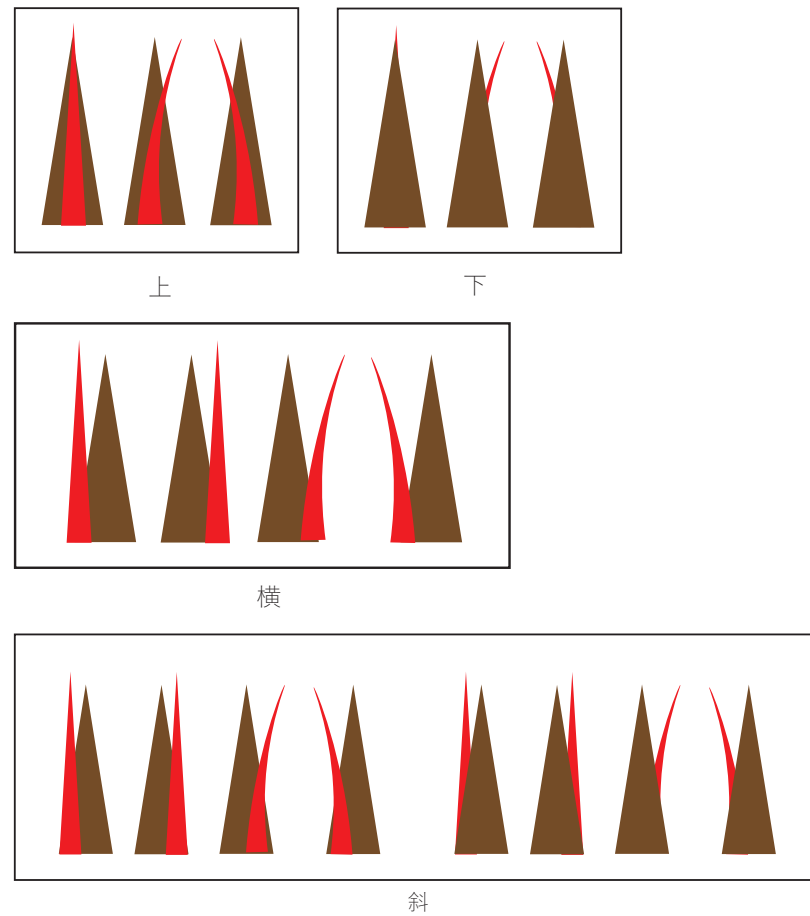
人工毛の装着位置には様々種類があります。以下はそのパターンをイラストにしたものです。

シングルラッシュ版

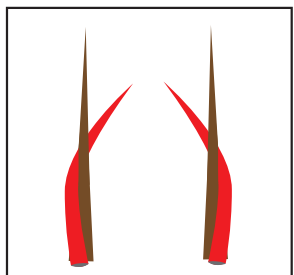
◆横断面◆



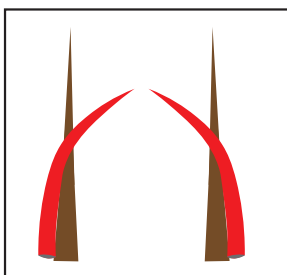
◆斜位引き◆



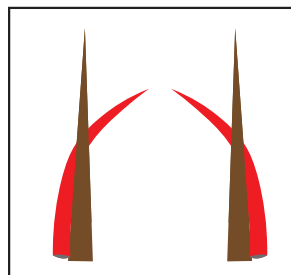
◆絡付け◆



上付け絡め

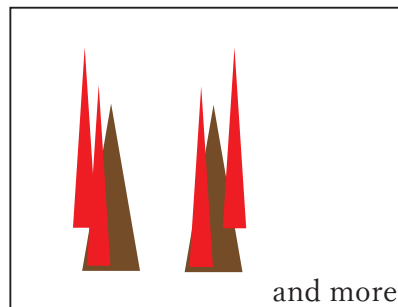


横付け上絡め

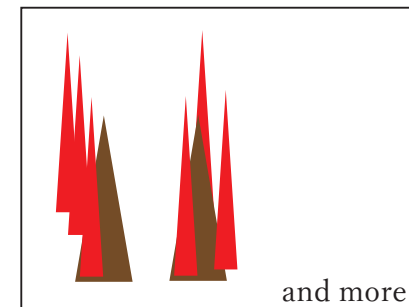


横付け下絡め

◆変則 1by2 付◆

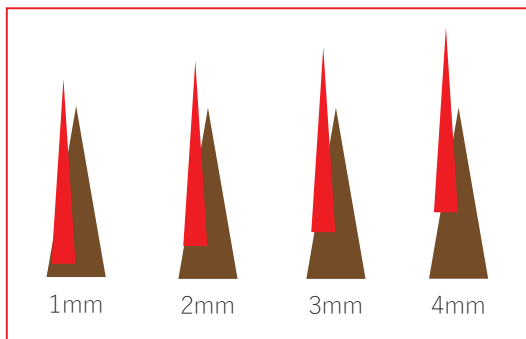


and more



and more

◆距離付け◆



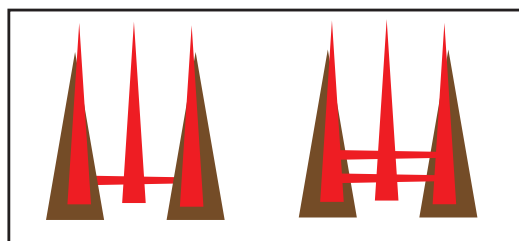
1mm

2mm

3mm

4mm

◆ブリッジ付け◆

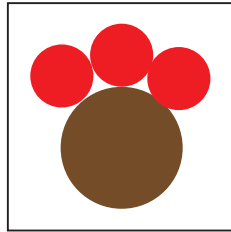
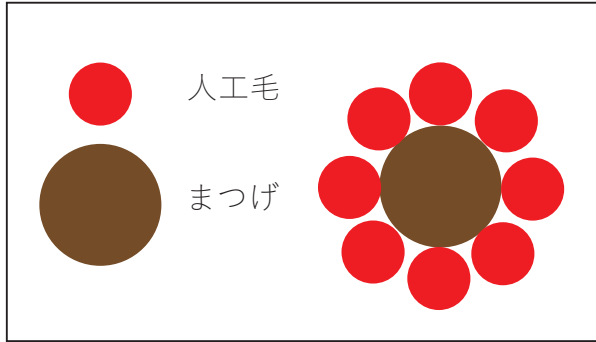


1ブリッジ

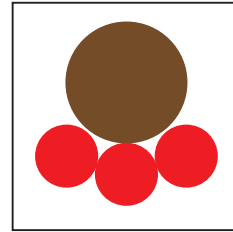
2ブリッジ

マルチプル版

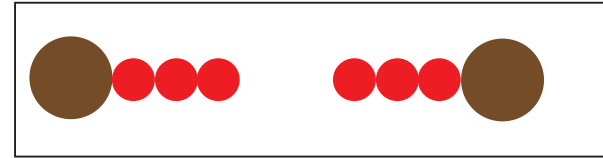
◆内包式◆



上

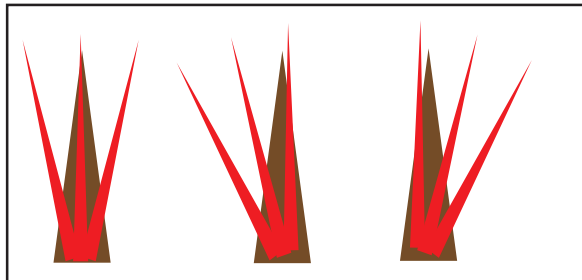


下

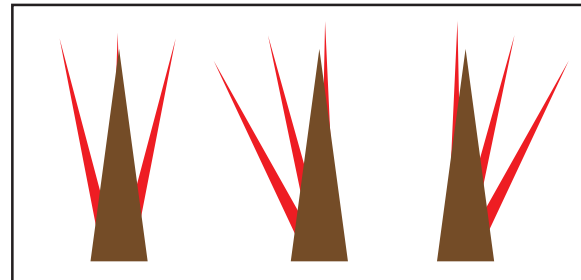


横

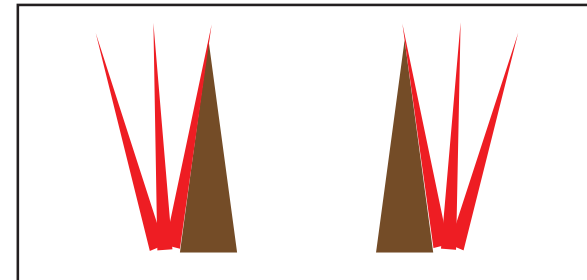
◆斜位引き◆



上



下



横