

BALANCE CHART

記入例 & 解説例

NAME 松風 花子 2018 / 01 / 01

『a.b』

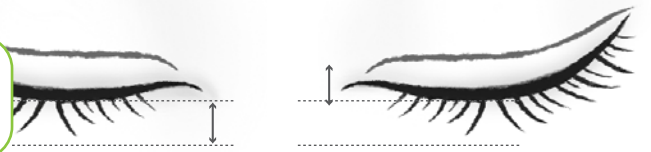
左右の眉の角度が違う事がわかります
スケールをガイドに左右合わせて描くことができます

『c.d.e』

c・eよりdが広い事から離れ目さんという事がわかります

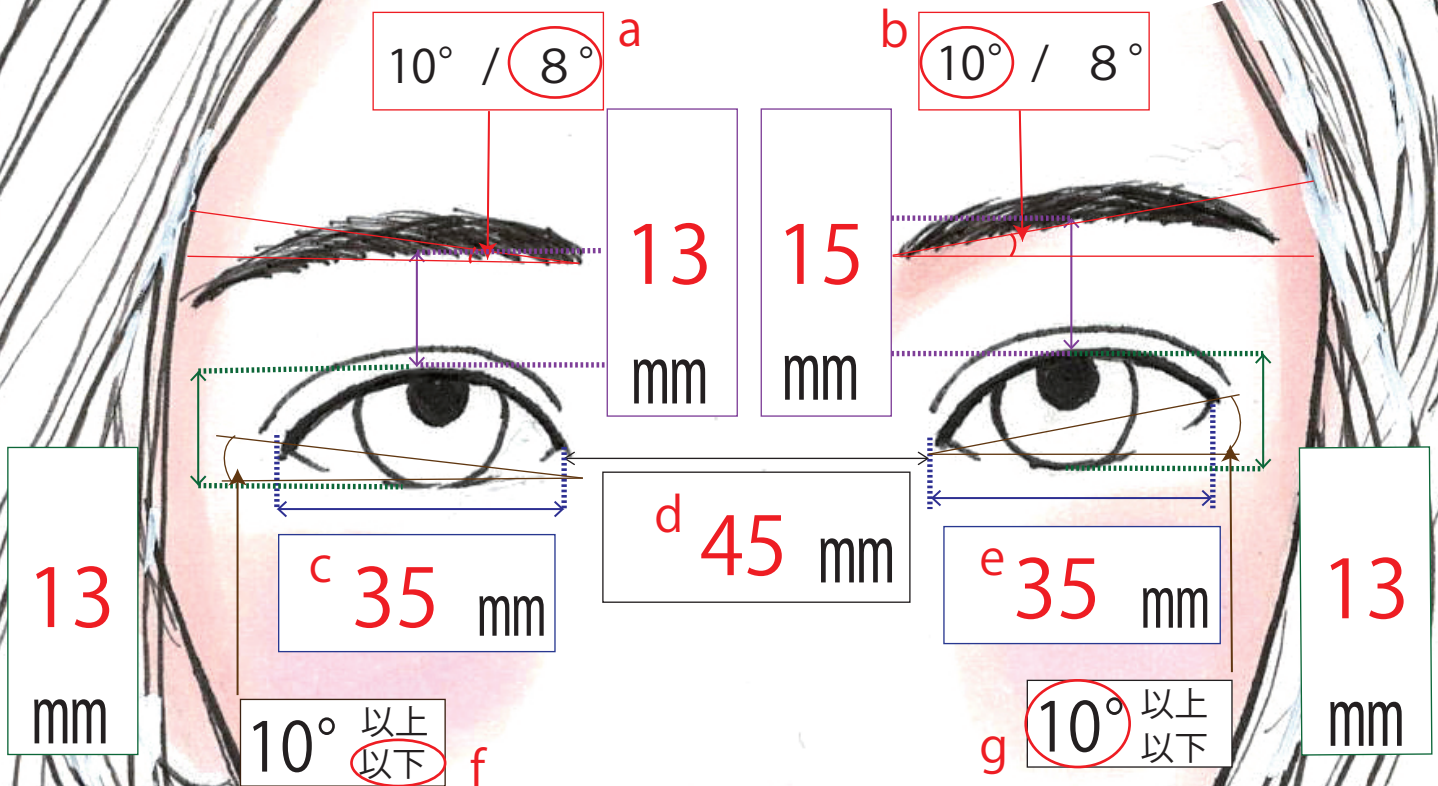
『f.g』

右目尻の角度が 10° 以下なのでタレ目さん
左目尻の角度は 10° なので基本形



10 mm

10 mm



■眉のGバランス

- ①眉頭の位置は目頭の真上
- ②眉尻の高さは眉頭と水平
- ③眉尻の位置は小鼻と目尻を結んだ延長線上
- ④眉山の位置は眉頭から約 $\frac{3}{2}$ で白目の終わりの真上
- ⑤眉の下側の角度 = 10° ナチュラル / 8° 優しい雰囲気

■目のGバランス

- ①目の縦幅：横幅 = 1 : 3
- ②目の縦幅：まぶた幅 = 1 : 1
- ③目尻の角度は約 10°
- ④左目の横幅：目と目の距離：右目の横幅 = 1 : 1 : 1