

若い子が
やるものでしょ？

COLOR EXTENSION

たくさんあって
選べない。。。

すすめ方が
わからない??



派手になる
のが嫌!!!

全て解決!!

カラーエクステの壁をなくす上手につきあう為のカラーガイド

TEXT BOOK

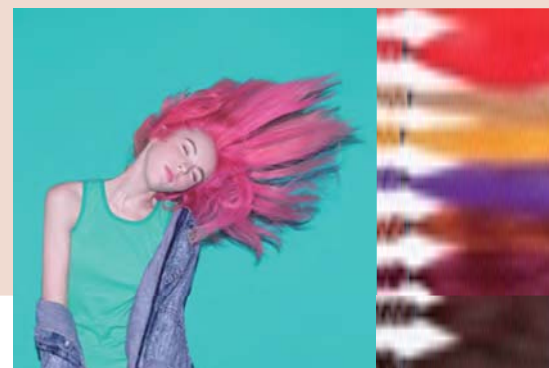
OF THE DESIGN



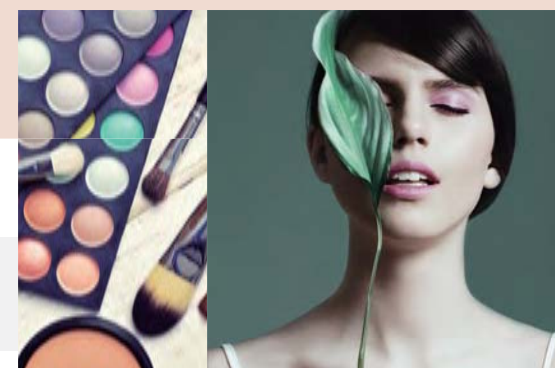
MATSUKAZE
PROFESSIONAL

色の需要

ファッションの分野において色は当たり前に取り入れられています。それは、色が大きさや印象を変化させて、お客様の魅力を引き出すことができるからです。新しい時代、お客様の美しさへの定義が変わりつつあります。「他者と同一の美しさに合わせる」ものではなく、「個性的であること」や「他者との差異」を自分の存在証明にしています。すなわち、まつげエクステにおいても、色を知りお客様の本当に求めている仕上がりの方程式を学ぶ必要があるといえます。



HAIR



EYEMAKE



COLOR MASCARA

COLOR EYELINER



本書では使用色がわかりやすいよう白をベースにのせております。
実際は肌色に色をのせる為若干色味の出方が異なります。
本書では限定販売のカラーエクステンションも使用しており、販売終了予定色も含まれております。

IMAGE

まず、カラーエクステについてお客様が持っているイメージはどんなものがあるのかを考えてみましょう。また、お客様がカラーエクステをしないのはどうしてなのか。その心理をいくつか抽出してみましょう。

なんとなく

カラーを
やってみたい

派手になるのは
いや！

たくさんあって
選べない

サロンにとっての“壁”とは？

カラーエクステをうまく使いこなせていないサロンにとっての“壁”は何かについて考えてみましょう。また、サロンがカラーエクステをうまく使いこなせないのはどうしてなのか。その心理を探ってみることにしましょう。

薦め方が
わからない

色について
知識がない

若い子
がやるもの
でしょ？

結論！！

色について学べば怖くない



STUDY

COLOR EXTENSION

TEXT BOOK OF THE DESIGN

Version 1.0

INDEX

PART 1	色について学ぶ
PART 2	色のもつイメージから選ぶ
PART 3	お客様のタイプから選ぶ
PART 4	パーソナルカラーから選ぶ
PART 5	目元にお悩みのある方には
PART 6	デザインパターン
PART 7	流行に合わせる
PART 8	色でイメージを変える

PART 1

色について学ぶ

カラー色相環

色の違いを感じさせる特性として最も大きなものが「色相」。

色相とは、赤、黄、緑、青、紫などの私たちが色そのものと感じている「色み」のこと。

この色の関係をわかりやすく示したものが、色を虹色に並べて平面の円環状にした「色相環(カラーサークル)」と呼ばれるものです。



※松風クリーンラッシュカラー

人は色を視覚でとらえているにもかかわらず、
さまざまな色を見て皮膚で感じるような寒暖感を生じさせます。
実際にはない暖かさや冷たさを、色から受け取ります。

暖色系



寒色系



中性色



色相環の中で赤に近い方の色
で赤紫・赤・橙・黄などがあり
ます。太陽の赤や、燃える炎を
連想させ暖かさ、情熱、興奮を
感じさせます。

色相環の中で青に近い方の色
で、緑、青緑、青、青紫などが
あります。流れる水やすんだ
湖を連想させ、涼しさ、冷た
さ、すがすがしさ、知性などを
感じさせます。

暖色にも寒色にも属さない色
です。紫は高貴、神秘さを感じ
させ、黄緑は平和、穏やかさを
感じさせます。

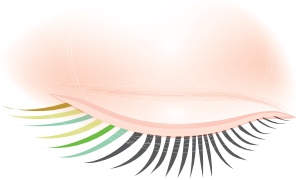
PART 2

色のもつイメージから選ぶ

色味は大きく黄み(ウォーム系)
と青み(クール系)に分けられます。
同じ色相の中でも、
暖かく見える色がウォーム系。
青みがかった色がクール系です。

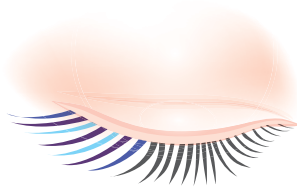
黄味 [ウォーム系]

親しみやすい / 明るく活発なイメージ



黄みがかった色で
デザインしていきます

暖色系

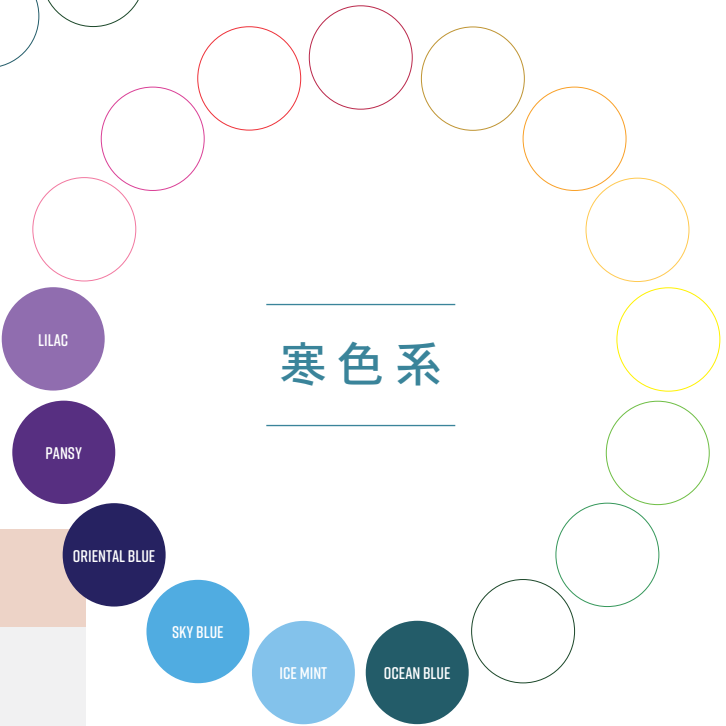


青みがかった色で
デザインしていきます

寒色系

青味 [クール系]

洗練された / モダンなイメージ



色相によるイメージ

同一色相

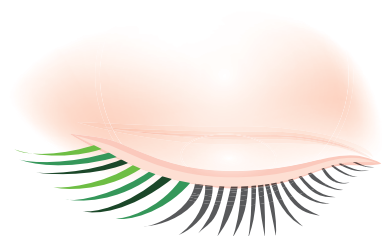


同じ色相の中で、明度と彩度が違う色どうしの組み合わせ。統一感があり、調和のとれた印象になります。

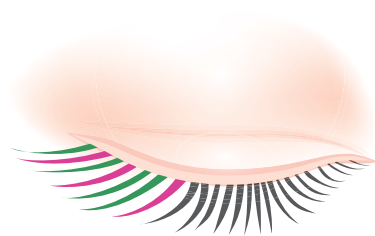
反対色相



色相環上で、反対側にある色相同士組み合わせ。コントラストがあり、はっきりとした強い印象になります。見せたいものの色の印象を高めるテクニック。



落ち着きがあり、上品



派手、活動的

PART 3

お客様のタイプから選ぶ

個性派・目立つオシャレさん



人よりちょっと変わったものが好き
メイクもヘアも強めOK
冒険しても平気なタイプ

素材にこだわるナチュラルさん



スポーティーな感じ
コットンなどのナチュラル好き
ヘアやメイクは素顔に近いナチュラル

本物志向・正統派さん



上品で綺麗を求める

フリル・花柄



可愛らしく柔らかな印象を好む

奇抜なファッション



個性的で柄が小さい
垢抜けた感じ
ヘアやメイクはシャープ

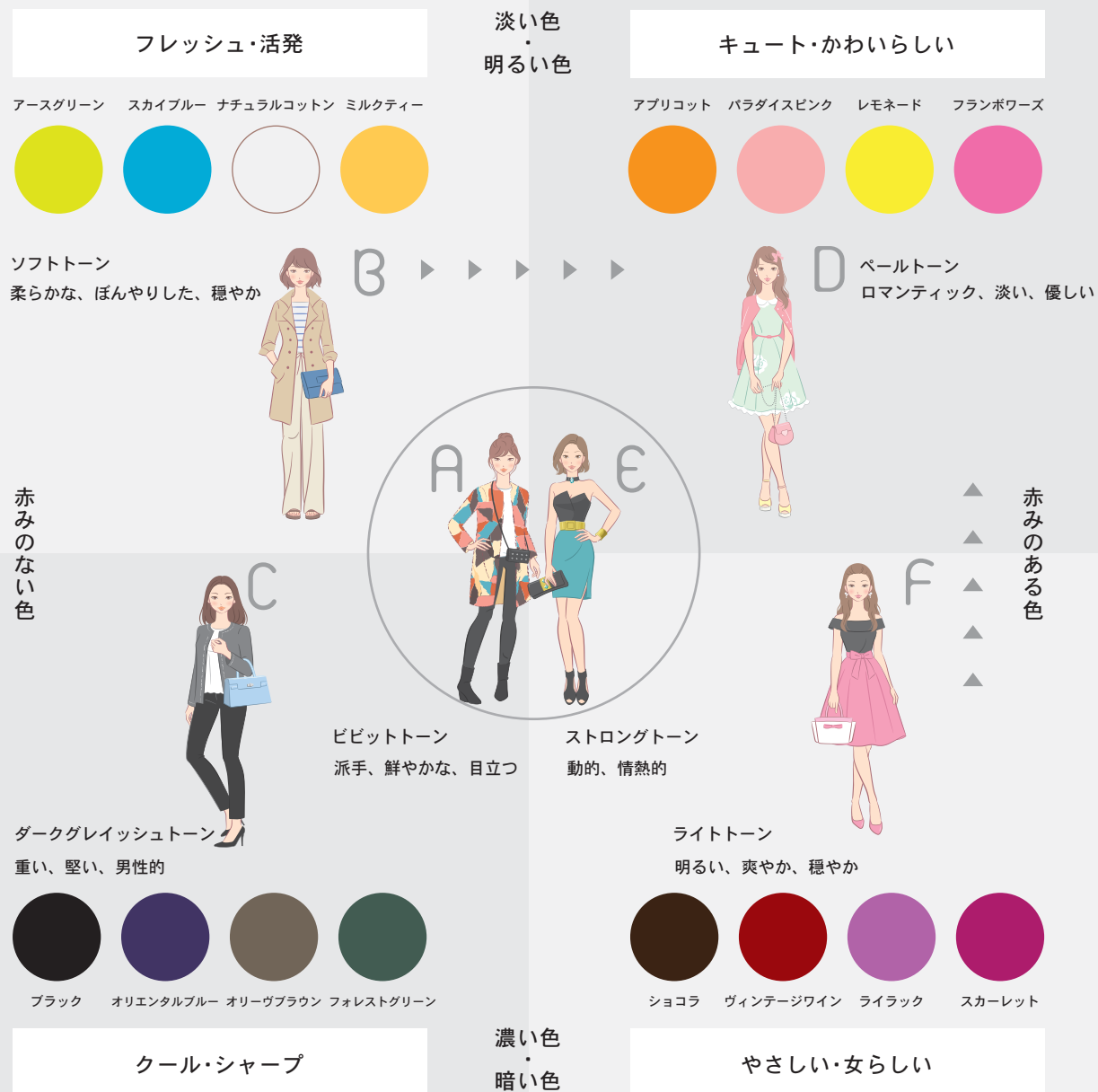
エレガント



クラシックよりフェミニンより
コントラストのはっきりしないもの
メイクはきつ過ぎず清潔感

カラーマップ

色相やトーンの組み合わせで、
イメージを考えていきましょう。



PART 4

パーソナルカラーから選ぶ

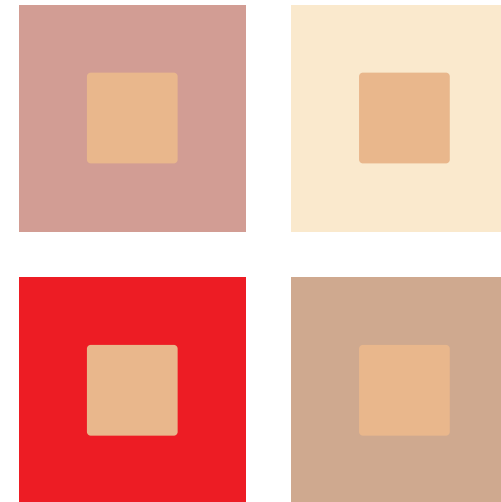
パーソナルカラー診断とは

肌や目の色から似合う色がわかる！

パーソナルカラー診断とは、生まれ持った肌や目の色から、あなたに似合う色を導き出すものです。

診断結果は「スプリング」「サマー」「オータム」「ウィンター」の4つに分かれます。

パーソナルカラーはその人の肌や目、髪の色に調和し、その人のよさを引き立てることができます。



同じ肌色でも合わせる色で
見え方が変わる！

似合う色を身につければ・・・

- 明るく華やかな印象に
- 瞳がキラキラ輝く
- 血色よく見える
- スタイルがよく見える

似合わない色を身につけると・・・

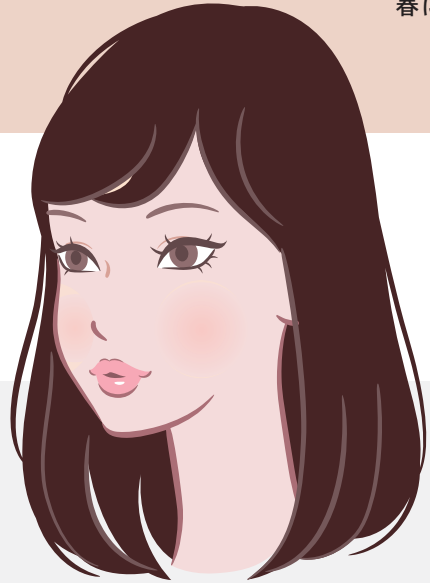
- 重たい印象になる
- 顔色が悪くなる
- クマ、シミが目立つ
- 不健康に見える

SPRING

スプリングタイプの特徴

春のイメージ明るいカラーがぴったり

黄みのあるくすみのない明るい肌を持っているのがスプリングタイプ。
春に咲く花やビタミンカラーのような明るい色がよく似合います。



14

目 色がうすく、茶色系。
瞳と虹彩がはっきり区別できる

口唇 オレンジがかったピンク色

肌 乳白色で陶器のような白肌。
日焼けすると明るい茶色になる。

ヘア 色が抜けやすくもともとうすい。
明るくしても違和感がない。

頬 あたたかみのあるオレンジ系の色。
そばかすがある人が多い。

オススメまつげエクステカラー

馴染み色

- キャラメル
- ダークカカオ
- ショコラ

ベーシックな明るめの茶系

さし色あそび色

- パラダイスピンク
- アースグリーン
- アプリコット

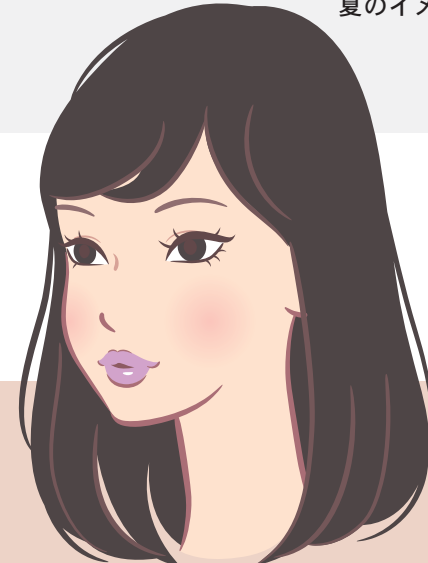
春の花のようなピンクや、柔らかなグリーンが目元を明るく、華やかな印象にします。

SUMMER

サマータイプの特徴

涼しげでやわらかい色がお似合い

やや青白く、黄みが少ない肌を持っているのがサマータイプ。
夏のイメージのさわやかで涼しげな色、やわらかい色がよく似合います。



15

目 ソフトな黒目。
白目とのコントラストがやわらかい。

口唇 やや青く、くすみがかった
ローズ系のピンク色。

肌 うすく透明感がある。
極端な色白、色黒の人は少なく、
やや青白い印象がある。

ヘア 強すぎない、ソフトなブラックカラー。
日本人に多い髪色。

頬 黄みのない、赤みを帯びた色。
すぐに赤くなりやすい人が多い。

オススメまつげエクステカラー

馴染み色

- ベージュブラウン
- ショコラ
- ダークカカオ

肌になじむ茶系で明るい目元に

さし色あそび色

- アイスミント
- フランボワーズ
- レモネード
- スカイブルー
- ピーコックグリーン
- バンジー

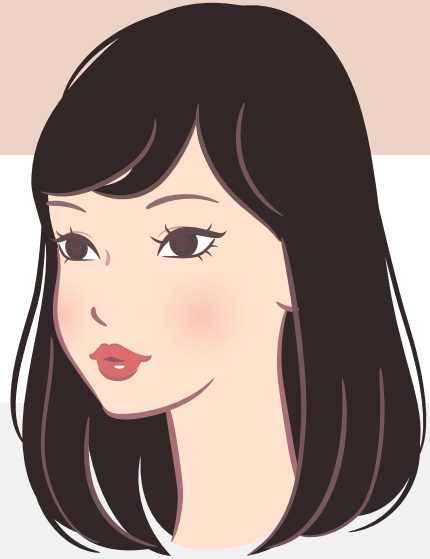
涼しげなブルーやパープル系がおすすめ。
やさしくフェミニンな印象になります。

AUTUMN

オータムタイプの特徴

深みのあるこっくりした色が似合う

黄みがかったベージュ系の肌をもっているのがオータムタイプ。
秋のようなこっくりした、深みのある色がよく似合います。



16

目 ダークブラウン系の色。
目の印象は強く、白目と黒目の
コントラストはやや弱め。

口唇 オレンジ系の色。
人によりくすみがかっている。

肌 象牙のような、やや冷たい、
黄みがかった色。
スプリングより濃い肌色をしている。

ヘア ダークブラウンから黒髪に近い、
深い茶系

頬 赤くなりにくく、
オレンジ系のチークがよく似合う。

オススメまつげエクステカラー

馴染み色

- オリーヴブラウン
- スモーキーブラウン
- シルクプロテイン

ベーシックカラーは、
イエローベースの茶やグリーン系、
やや青みがかった黒色も似合います。

さし色あそび色

- フォレストグリーン ● キャラメル
- アプリコット ● ミルクティー
- スカーレット ● オーシャンブルー

こっくりとしたイエローやピンクがお似合い。
シンプルなメイクにはサーモンピンクが◎

WINTER

ウインタータイプの特徴

はっきりとしたメリハリのある色が似合う

青みがかった肌を持っているウインタータイプ。
ビビットで、きりりとした冷たさのある色がよく似合います。



17

目 真っ黒で、瞳の中の境界が見えない。
目の印象は強く、白目と黒目のコント
ラストもはっきりしている。

口唇 赤い色をしている。
肌との境界線もはっきりしている。

肌 色白の人は透けるような白さを
持っている。日焼けをすると、
くすんだグレーっぽい茶色になる。

ヘア 茶色味が少なく、ほとんどの人が真っ黒。
カラーも黒系がよく似合う。

頬 やや青みがかったピンク色をしている。
チークはイエロー系よりも
ブルー系のピンクが似合う。

オススメまつげエクステカラー

馴染み色

- モーヴブラウン
- シルクプロテイン
- フレンチブルー

深いカラーはメリハリのあるメイクが
似合うウインターにおすすめです。

さし色あそび色

- パラダイスピンク
- フレンチレッド
- オリエンタルブルー

やさしいイメージにしたいときは、
パラダイスピンクを。フレンチレッドは
色っぽさを出したいときにおすすめです。

PART 5

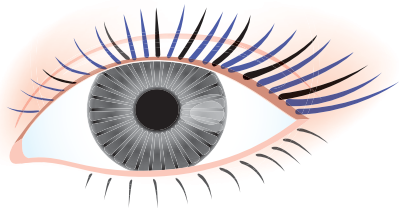
目元にお悩みの方には

白目を綺麗に見せる

黄色くくすんだ瞳には

ブルー系を上まつ毛に

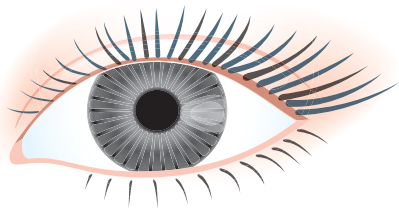
青と黄色は補足関係
黄色い光を吸収してくれる



充血目（赤み）には

グリーン系をのせる

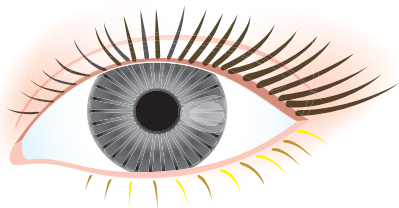
赤と緑は補色関係
赤味を消してくれる



クマのある目元には

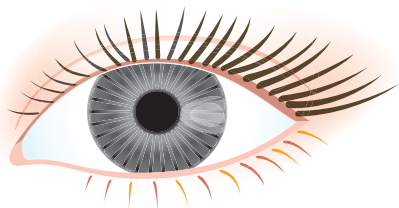
イエロー系を下まつ毛に

くすみ・茶グマをとばしてくれる



オレンジ系を下まつ毛に

青クマをとばしてくれる



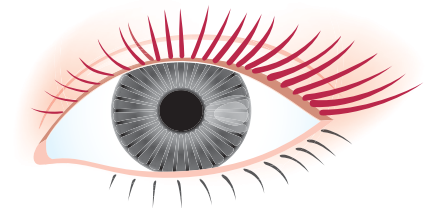
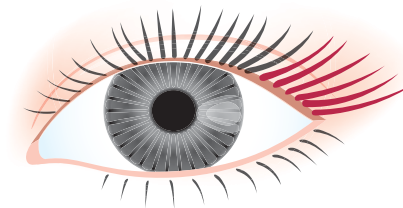
PART 6

デザインパターン

基礎 DESIGN

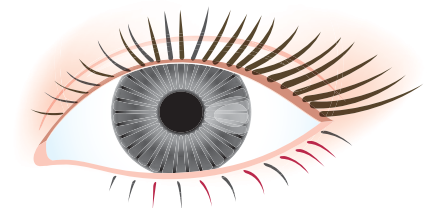
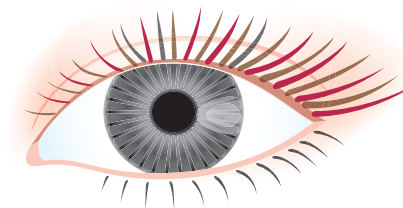
目尻のみ

全体



MIX

下まつげ



PART 7

流行に合わせる

PINK 系 RECIPE BASIC

ピンク系
ナチュラル



ピンク系
キュート



ピンク系
クール



BLUE 系 RECIPE BASIC

ブルー系
ナチュラル



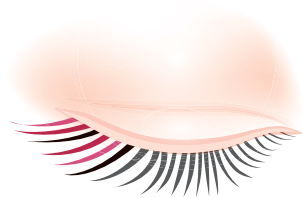
ブルー系
キュート



ブルー系
クール

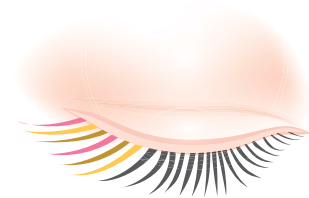


20



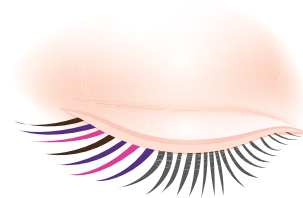
全体ブラックの目尻にMIX

フランボワーズ [5本]
ダークカカオ [8本]
ヴィンテージワイン



全体ブラックの目尻にMIX

パラダイスピンク [8本]
ミルクティーorライラック [6本]
キャメル [6本]



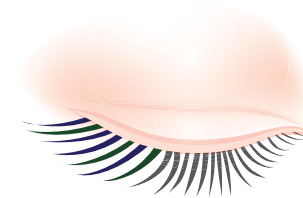
全体ブラックの目尻にMIX
or グラデーション

ショコラ [6本]
パンジー [7本]
フランボワーズ [5本]

おすすめトーク

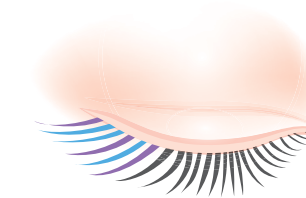
- カラー初めて
- 可愛らしく
- 目立ちすぎNG
- ALLジャンルOK
- オルチャンメイク
- かわいらしく
- カラーつけている感
- 春
- ラメ・パールアイシャドウを使用
はさらに可愛くするのに◎
- ふわふわ女子
- ピンク入れたいけど甘すぎNG
- 濃いめの色が好き
- 大人かわいい

21



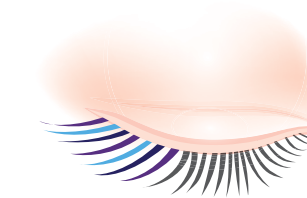
全体ブラックの目尻にMIX

オリエンタルブルー [15本]
フォレストグリーン [10本]



全体ブラックの目尻にMIX

ライラック [10本]
スカイブルー [10本]



全体ブラックの目尻にMIX

オリエンタルブルー [10本]
パンジー [10本]
スカイブルー [5本]

おすすめトーク

- 目立たせたくない
- 寒色が好き
- カラー初心者
- かわいさNG
- パステルカラーが好き
- ゆめ可愛い系
- 黒コンタクトNG
- 柔らかくみえるメイク (濃いめNG)
- スカイブルーなくてもOK
(目立たせたくない)
- 強め
- 可愛くなり過ぎない
- 夏・冬向き

BROWN 系 RECIPE BASIC

ADVANCED

応用

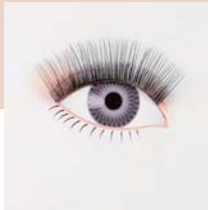
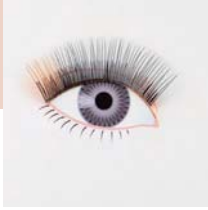
RECIPE

おススメトーク

ブラウン系
ナチュラル

ブラウン系
キュート

ブラウン系
クール



01



全体MIX
ダークカカオ [30本]
ショコラ [20本]
フランボワーズ [10本]

02



全体MIX
パラダイスピンク [20本]
ミルクティー [10本]
ベージュブラウン [30本]

03



全体MIX
スモーキーブラウン [15本]
ヴィンテージワイン [15本]
モーヴブラウン [15本]
フランボワーズ [10本] (目尻のみMIX)

04



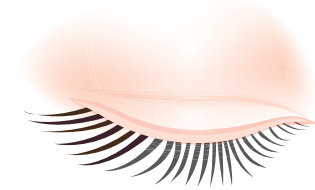
ショコラ [50本]
パラダイスピンク [10本] (目尻MIX)

- ブラウンのコンタクトの方◎
- ピンクを目立たせたい
- ブラウン初心者
- きつく見えるのが嫌

- 色白さん
- 明るめブラウン、ブルーグレー(カラコン)
- 明るめヘアカラー
- シャドウは自然な色が◎

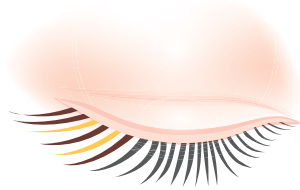
- ピンクが好きだけど可愛すぎない
- 濃いめの色が好き
- 暗めのヘアカラーでもOK
- 明るすぎないブラウン
- 大人っぽい

- ナチュラル派
- 試しやすい
- 春カラー
- 甘め女子
- ピンクブラウンメイク



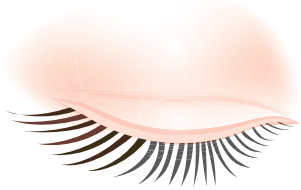
全体ブラックの目尻にMIX

モーヴ [5本]
ショコラ [10本]



全体ブラックの目尻にMIX

ベージュブラウン [10本]
ミルクティー [5本]



全体ブラックの目尻にMIX

スモーキーブラウン [8本]
オリーブブラウン [6本]
ベージュブラウン [6本]

おススメトーク

- カラー初めて
- カラーは付けたいが派手にはしたくない
- ALLジャンルOK

- ブラウン系が好き
- カラー付けてる感出したいが派手すぎNG
- ブラウンのアイシャドウ使用

- ブラウン系が好き
- アッシュ系の髪色
- 秋
- 目立たせたくない

RECIPE

おススメトーク

- ナチュラル派
- 海にあう
- 夏カラー
- メイクも幅広くOK
- カジュアルな服
- 女の子しすぎない
- 挑戦しやすい

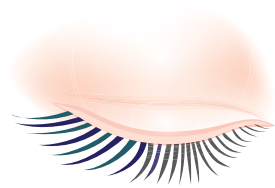
- ブラウンMIXと
オーダーされたとき
- 男性ウケ
- OL・女子大生
- カラーしたいけど
派手NG
- かわいらしく
- 秋カラー

- 個性派
- 春カラー
- 原宿系

- 個性的
- 夏カラー
- 可愛い感じ

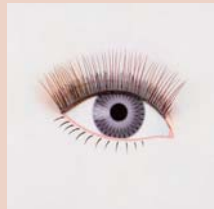
- 個性派
- 夏カラー
- 原宿系
- カラーエクステが
目立つように

05



フレンチブルー [20本]
ブラック [20本] MIX
目尻は
オリエンタルブルー [10本]
オーシャンブルー [10本] MIX

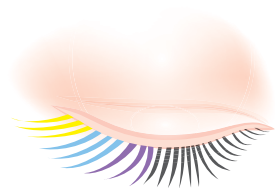
06



オリーブブラウン [25本]
ヴィンテージワイン [25本] 全体MIX
目尻のみキャラメル

24

07



全体ブラックで目尻に
ライラック [5本]
アイスミント [5本]
レモネード [5本]
以上の順番でグラデーション

08



モーヴブラウン [30本] 中央まで
パラダイスピンク [10本]
レモネード [10本]
アプリコット [10本] 目尻MIX

09



ダークカカオorブラック [25本]
パンジー [6本]
スカーレット [10本]
アプリコット [10本] 目尻MIX

PART 8

色でイメージを変える

MAKE との組み合わせ



25

ツリ目

= タレてみせる

MAKEは茶系◎

暖色系でも色により瞼がかぶれているように見えやすいので注意

EYELASH

目尻はカール弱 目頭はカール強or太

- ダークカカオベース
- ヴィンテージワイン
- フランボワーズ

目尻MIX

さらに可愛くしたい方→ピンク多め
下まつ毛もいれると◎

MAKE

ピンクブラウンシャドー

目頭にむけて幅広に楕円

下まぶたまで入れる

お悩み

- ・きつくみられてしまう

なりたいイメージ

- ・可愛くみせたい



たれ目

= ツリ目にみせる

MAKEは寒色系◎

EYELASH

目尻はカール強or太

- モーヴブラウンベース
- 目尻パンジー

MAKE

薄めのグレー

目尻側にむけて幅広楕円

濃さは同じ

お悩み

- ・頼りなくみえてしまう

なりたいイメージ

- ・キリっとみせたい



より目

= 離れてみせる（目尻長め）

MAKEは赤茶系が◎

EYELASH

目尻にPOINTカラー

● ショコラベース

● 目尻ヴィンテージワイン

MAKE

赤茶・同色系カラー

目尻側濃いめ

グラデーション

お悩み

・きつくみられがち

なりたいイメージ

・優しくみせたい



お悩み

・幼くみられがち

なりたいイメージ

・しっかりみられたい

離れ目

= 寄せてみせる（真ん中より内側長めor濃いめのデザイン）

MAKEは寒色系が◎

EYELASH

黒目の上グリーン濃いめ

目尻はグリーンが薄くなるようグラデーション

● フォレストグリーン

● スモーキーブラウンハーフMIX

MAKE

黄みよりブラウンベージュ

同色系グリーンカーキ

目頭側からグラデーション



一重・上瞼が厚い

= 瞼の厚み、立体をなくす

MAKEは茶系が◎

EYELASH

短めエクステ

カール強め

ベースはブラック

● 中央にオリエンタルブルー

● フォレストグリーン

ブラック(少し)MIX

MAKE

シャドウはブルーよりのグレー(ほぼグレー)

中央のハイライトは腫れてみえるためNG



お悩み

- ・きつくみられがち
- ・目元がさみしくみえる

なりたいイメージ

- ・目の印象を大きくはっきり

左右非対称

= 小さい方の長さをだす
大きい方の長さを下げる

MAKEは暖色系が◎

EYELASH

● オリーブブラウン

● ヴィンテージワインMIX

● 目尻にキャラメルMIX

小さい方を大きい方より長さを出す

MAKE

ブラウンベージュ

小さい方を縦横オーバーに

大きい方は基本の範囲に



お悩み

- ・左右差が気になる

なりたいイメージ

- ・大きい方に揃えたい

全体的に小さい

= ブラウンで柔らかく主張

MAKEは寒色系が◎

涙袋も入れると◎

EYELASH

● 全体ベージュブラウン

● キャラメルMIX

長さは短めを使う

黒は締め色なのでNG

下まつ毛も入れる

MAKE

カーキブラウン

縦横オーバーに

寒色系を使う事でブラウンエクステを強

お悩み

・目の印象が薄い

なりたいイメージ

・目の印象を大きくしたい



参考文献

ムラハシカツジ(2013)『かおを美しくみせるVのメソッド』 国際文化出版局

山脇恵子(2010)『色彩心理のすべてがわかる本』 株式会社ナツメ社

SABFA(2015)『SABFA'S MAKE-UP BASIC』 新美容出版株式会社

二神弓子(2017)『骨格診断×パーソナルカラー 本当に似合う服に出会える魔法のルール』
株式会社西東社

COLOR EXTENSION

TEXT BOOK OF THE DESIGN

Version 1.0



MATSUKAZE
PROFESSIONAL